

febbraio 2021

outdoor

living design technology



TEMPOTEST®
STARLIGHT® blue
ITALIAN PERFORMANCE FABRICS

La prima collezione di tessuti in
PET riciclato e certificata GRS



tempotest.it





INFINITY

SENZA CUCITURE, PER UNA TENDA DA SOLE 100% DESIGN

Con Infinity, Dickson allarga gli orizzonti della tenda da sole. Grazie alla sua **altezza extra-large di 320 cm**, il tessuto Infinity vi offre la possibilità di creare una protezione solare senza cuciture e di grande impatto estetico.

La tecnica di tessitura innovativa offre la stessa resistenza ed elasticità, sia in senso di ordito che in trama. **La tenda da sole costituita da un unico telo permette, evitando la sovrapposizione delle cuciture e dei bordi, di attenuare le deformazioni.**

Disponibile in 15 tinte unite, Infinity sarà la carta vincente del vostro spazio outdoor.



ULTERIORI INFORMAZIONI SU
WWW.DICKSON-CONSTANT.COM



DICKSON[®]
solar fabrics

SIAMO PRONTI

TENDACO 2021

“

PER VOI

Gestiamo a magazzino oltre 2000 referenze di tessuti per la protezione e la schermatura solare prodotti dalle più qualificate aziende nazionali ed internazionali.

CON VOI

Lavoriamo per fornirvi tempestivamente tessuti al taglio o in rotolo e teli confezionati realizzati utilizzando tutte le tecnologie attualmente disponibili.

PENSANDO A VOI

Continuiamo ad investire innovando i processi commerciali, gestionali e produttivi per potervi offrire il massimo livello di professionalità, di qualità e di servizio.

”

TENDACO 





PHOTO: Ikon Productions | OUTDOOR FURNITURE: Gervasoni | AGENCY: Santacroce&bc

pergola dolce pergola

benessere dei tuoi momenti all'aperto

Una stanza protetta da sole, pioggia e neve.
Una stanza illuminata, per le serate più speciali.
La tecnologia la rende così comoda, il design essenziale così elegante,
i materiali affidabili così resistente, i tanti modelli unicamente tua.

Bianchi Paolo s.r.l.



QUANDO IL CRISTAL È ARTE



"Premure" di Claudio Di Lascio - Matera Fondazione Sassi

Realizzazione in PVC di Codrignani Lab & Store



Oskura Waterproof

Vivi al massimo gli spazi all'aperto in tutte le stagioni!

La prima pergola bioclimatica con lame retraibili e completamente apribili.

Brevettata in sede europea, progettata e realizzata totalmente in Italia.

HOT SUN

gestionale per schermature e serramenti



MODULI IN EVIDENZA:

- CONFIGURATORE DI PRODOTTO
- CICLO ATTIVO E PASSIVO
- CONTABILITÀ GENERALE E ANALITICA
- FATTURAZIONE ELETTRONICA
- CRM, AGENTI E COMMERCIALE
- PRODUZIONE, LOGISTICA E MAGAZZINO
- CONTROLLO DI GESTIONE E TESORERIA
- GESTIONE BONUS FISCALI
- ORDINI WEB E CONFIGURATORE 3D WEB
- STATISTICHE PERSONALIZZATE
- TREND E AVANZAMENTO PRODUZIONE
- GESTIONE SQUADRE DI INSTALLAZIONE
- OTTIMIZZAZIONE TAGLIO PROFILI E TESSUTI
- E MOLTI ALTRI....

HOTSUN CUBE, MOLTO PIU' DI UN SOFTWARE GESTIONALE

SPECIFICO, UNICO, MODULARE

HOTSUN CUBE è un gestionale specifico per le aziende che realizzano prodotti su misura.

E' completamente modulare, per andare incontro all'esigenza di ciascuna realtà.

Consente di gestire qualsiasi reparto con un unico software.

Integra un potente configuratore di prodotto tecnico-commerciale.

Dai più forza alla tua impresa!

SETTORI PRODUTTIVI

- ✓ Tende da sole
- ✓ Tende a rullo
 - ✓ Pergole
 - ✓ Zanzariere
 - ✓ Veneziane
 - ✓ Frangisole
 - ✓ Tapparelle
- ✓ Monoblocchi
 - ✓ Infissi

Alcune AZIENDE che hanno scelto HOTSUN :

Fanani[®] **Genius**
PERGOLE E TENDE DA SOLE GROUP
www.geniusgroup.it



Via Machiavelli 8/8a - Fiorano Modenese (MO)
Tel 0536.92.15.68

Scrivici a: info@hotsun.it

Software & Engineering
AFM
informatica

Visita il nostro sito:
WWW.HOTSUN.IT

WE INNOVATE

TEXOUT

HIGH PERFORMANCE VISION FILMS

TEXOUT VISION UNA COLLEZIONE CON PIÙ
DI 80 VARIANTI DI FILM SVILUPPATI PER OFFRIRE
PRESTAZIONI CERTIFICATE PER LE APPLICAZIONI
PIÙ ESIGENTI DI SCHERMATURA SOLARE.

PERFORMANCE TESTATE E CERTIFICATE

PROTEZIONE UV



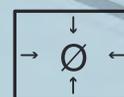
ISOLAMENTO TERMICO



ISOLAMENTO ACUSTICO



RESTRINGIMENTO ZERO



Molti di noi hanno pensato “finalmente!” in relazione al fatto che ci siamo lasciati “finalmente” alle spalle il 2020.

Un anno sicuramente che non dimenticheremo, ahimè, per la tragica questione Covid che ha allontanato ma anche avvicinato tutti allo stesso tempo.

Fiere ed incontri sono solo un ricordo, quest’anno sarebbe dovuto essere l’anno di R+T e invece ci sarà solamente l’edizione digitale, per le fiere bisognerà aspettare la seconda metà di quest’anno quando ci saranno Salone e MADE che, al momento, sembrano confermate.

Sicuramente manca il contatto umano, il rapporto, quel “fare mercato” tipico dell’uomo che è per sua stessa natura un animale sociale, che trova la determinazione di sé stesso nella società e nei rapporti con gli altri.

Questo bisogno endemico però è stato appagato dal digital; piattaforme per il networking, webinar, eventi digitali e chi più ne ha, più ne metta. Davanti alla lotteria delle limitazioni stabilite dai vari Dpcm, la tecnologia ci è venuta in soccorso e ha contribuito a cambiare le cose affinché rimanessero il più possibile simili a prima del Covid.

Così ci affacciamo a questo 2021 sempre più connessi, sempre più in contatto e, perché no, disponibili e favorevoli ad accogliere il cambiamento e le innovazioni che ci saranno. Ci è voluto un evento drammatico ma alla fine siamo diventati un Paese 4.0 che ha bisogno di andare avanti perché ha voglia e bisogno di fare rete, chi meglio di noi italiani, mercanti per vocazione, lo può sapere?

In questo numero troverete il focus dedicato agli spazi alpini, vista l’impossibilità di viaggiare, ci piaceva l’idea di potervelo far fare tramite le immagini dei nostri articoli e progetti, con la speranza che presto, oltre alla mente e alla fantasia, siano anche le persone a prendere il volo.

Buona lettura

Alessandro Camillini

WE RECYCLE

Raytent

FROM LINEAR TO CIRCULAR

RAYTENT È L'INNOVATIVO TESSUTO GENERATO
DAGLI SFRIDI DI LAVORAZIONE DELLE TENDE DA SOLE.
SCEGLIERE UN TESSUTO RAYTENT SIGNIFICA ESSERE
PROTAGONISTA NELL' **ECONOMIA CIRCOLARE**.

RAYTENT UP-CYCLING PROCESS



sfridi di tessuto acrilico
tinto massa generati dalla
confezione delle tende



fibra acrilica riciclata
da sfilacciatura + fibra
acrilica vergine



blend delle fibre
in treccia per filatura



filato Raytent

Sommario

Febbraio 2021

6 Editoriale

Alpine Spaces

- 12 Il progetto dell'outdoor in ambiente alpino
Massimo Rossetti
- 20 Ricuciture su stratificazioni
Eva Horno e Daniela Zambelli
- 28 Oltre la soglia
Daria Petucco
- 38 Montagna a cielo aperto
Francesco Pozzobon

Normative, leggi e sentenze

- 44 La rilevanza edilizia dei dehors al servizio di un'attività economica
Mario Petrulli

New-Tech

- 46 Progettazione ecosostenibile

Brands & Trends

- 52 The REvolution is blue – Parà
- 56 La pergola bioclimatica con pareti specchiate – Pratic
- 60 Arredo urbano confortevole e sostenibile – Diemmebi
- 64 Un tessuto microforato per l'outdoor e l'indoor – Dickson
- 68 Un tetto a lame mobili ad impacchettamento – KE
- 72 Leggerezza ad alte prestazioni – Giovanardi
- 76 Tecnologia, comfort e flessibilità – Gibus
- 80 Pavimentazioni esterne con carattere e stile – Terratinta Group
- 86 Protezione solare per grandi spazi – markilux

90 News

Case History

- 94 Un nuovo spazio outdoor da sfruttare in tutte le stagioni – KE
- 98 Illuminazione outdoor discreta tra le montagne – Francesconi
- 100 Una baita circondata dalle Dolomiti – Pratic
- 104 Quando la luce si immerge nella natura – Linea Light
- 106 Angoli di privacy sul rooftop di un hotel – Privitera Eventi
- 108 La suggestione magica della luce – L&L Luce & Light

Eventi & Fiere

- 110 R+T digital: 287 espositori e un ampio programma collaterale
- 112 MADE expo, le nuove date: 22 – 25 novembre 2021

114 Companies

IN COPERTINA: **PARA' SPA** – Viale Monza, 1 – 20845 Sovico (MB) – Tel: +39 039 2070 – Fax: +39 039 2070425 – para@para.it – www.para.it

• **Direttore Responsabile:** PAOLO MAGGIOLI
• **Product Manager:** ALESSANDRO CAMILLINI
• **Coordinamento di Redazione:** PAMELA GIAZZI
• **Direttore scientifico:** MASSIMO ROSSETTI
• **Comitato di Redazione:** MAURO FERRARINI, GIACOMO SACCHETTI
• **Progetto Grafico:** GIORGIA BUZZONE
• **Impaginazione:** VLADAN SAVELJIC
• **Stampa:** MAGGIOLI SPA - SANTARCANGELO DI ROMAGNA (RN)
• **Collaborazioni:** Per l'invio di articoli e comunicati si prega di fare riferimento a: pamelagiazzi@maggioli.it oppure Maggioli SpA, Redazione Outdoor - living design technology - Via F. Albani, 21 - 20149 Milano (MI)
• **Direzione, amministrazione e diffusione:** MAGGIOLI SPA - DIVISIONE EDITORIA Maggioli Editore è un marchio Maggioli Spa Presso c.p.o. Rimini - Via Coriano, 58 - 47900 Rimini Tel. 0541.628111 - Fax 0541.622100 Servizio Abbonamenti: Tel. 0541.628200 - Fax 0541.624457 abbonamenti@maggioli.it - www.periodicimaggioli.it
• **Redazione:** MAGGIOLI SPA - DIVISIONE EDITORIA Maggioli Editore è un marchio Maggioli Spa Via F. Albani, 21

- 20149 Milano Tel. 02.48545811 - Fax 02.48517108 - e-mail: info@theoutdoormag.it

• **Pubblicità:** MAGGIOLI ADV Concessionaria di Pubblicità per Maggioli Spa Via del Carpino, 8 - 47822 Santarcangelo di Romagna (RN) Tel. 0541.628736 - Fax 0541.624887 maggioliadv@maggioli.it - www.maggioliadv.it Filiali: MILANO - Via F. Albani, 21 - 20149 Milano Tel. 02.48545811 - Fax 02.48517108 BOLOGNA - P.zza VIII Agosto - Galleria del Pincio, 1 - 40126 Bologna Tel. 051.229439/051.228676 - Fax 051.262036 ROMA - Piazza delle Muse, 8 - 00197 Roma Tel. 06.5896600/06.58301292 - Fax 06.5882342 BRUXELLES - Avenue d'Auderghem, 68 Bruxelles - Belgium Tel. +32 27422821

Tutti i diritti riservati: È vietata la riproduzione, anche parziale, del materiale pubblicato senza autorizzazione dell'Editore. I testi e il materiale fotografico, inoltrati senza esplicita richiesta alla redazione, non vengono restituiti. In base alle norme sulla pubblicità, l'Editore non è tenuto al controllo dei messaggi ospitati negli spazi a pagamento. Gli inserzionisti rispondono in proprio per quanto contenuto nei testi pubblicitari. Le opinioni espresse negli articoli appartengono ai singoli autori, dei quali si rispetta la libertà di giudizio, lasciandoli responsa-

bili dei loro scritti. • **Registrazione:** Presso il Tribunale di Rimini del 05/03/2020 al n. 493/2020 • **Maggioli Spa:** Azienda con Sistema Qualità certificato ISO 9001:2008 Iscritta al registro operatori della comunicazione • **Condizioni di Abbonamento:** Il prezzo di abbonamento per l'Italia è di euro 72,00 Il prezzo di abbonamento per l'Europa è di euro 97,00 Prezzo singolo fascicolo euro 17,00 Prezzo fascicolo arretrato euro 18,00 Prezzo fascicolo singolo per l'Europa euro 24,00 Prezzo fascicolo arretrato per l'Europa euro 25,00 I prezzi sopra indicati si intendono Iva inclusa. Il pagamento dell'abbonamento deve essere effettuato con bollettino di c.c.p. n. 31666589 intestato a: Maggioli Spa - Periodici - Via Del Carpino, 8 - 47822 Santarcangelo di Romagna (RN). L'abbonamento decorre dal 1° gennaio con diritto di ricevimento dei fascicoli arretrati e avrà validità per un anno. In mancanza di esplicita revoca, da comunicarsi in forma scritta entro il termine di 45 giorni successivi alla scadenza dell'abbonamento, la casa editrice, al fine di garantire la continuità del servizio, si riserva di inviare il periodico anche per il periodo successivo. La disdetta non sarà ritenuta valida qualora l'abbonato non sia in regola con tutti i pagamenti. Il rifiuto o la restituzione dei fascicoli della rivista non costituiscono disdetta dell'abbonamento a nessun effetto. I fascicoli non pervenuti possono essere richiesti dall'abbonato non oltre 20 giorni dopo la ricezione del numero successivo.



28



56



60



80



94



98

Inserzionisti



AFM INFORMATICA	4	GIOVANARDI	5 - 7	R+T DIGITAL	45
BIANCHI PAOLO	2	GUIDO SERAFINI	16	SEAV	18
DICKSON	II ^A DI COP.	MARKILUX	19	SUNROOM	3
EUROFLEX	III ^A DI COP.	PARA'	COP. - 50 - IV ^A DI COP.	TENDACO	RISV. DI COP.
GIBUS	1	PRATIC	17		





Alpine Spaces

**Il progetto dell'outdoor
in ambiente alpino**
Massimo Rossetti
pag. 12



Riciciture su stratificazioni
Eva Horno e Daniela Zambelli
pag. 20



Oltre la soglia
Daria Petucco
pag. 28



Montagna a cielo aperto
Francesco Pozzobon
pag. 38



Il progetto dell'outdoor in ambiente alpino

Massimo Rossetti

Professore associato IUAV Venezia

Gli arredi della collezione Allaperto di Ethimo vedono protagonista il teak, naturale e decapato, e nuovi tessuti morbidi e raffinati. Poltrone e lettino prendisole sono rivestite di fibra Etwick intrecciata oppure di tessuto tecnico con disegno tartan appositamente studiato per assicurare il massimo comfort e durabilità anche nei luoghi più freddi.



La montagna come bene condiviso

L'inizio del secondo anno di vita di *Outdoor. Living Design Technology* vede il focus dedicato agli spazi aperti in ambiente alpino, con particolare riferimento alle sistemazioni esterne, alle piazze e alla riqualificazione dell'edilizia tradizionale.

Ponendosi senza dubbio quale uno dei temi di maggiore interesse negli ultimi anni, l'ambiente alpino, e più in generale il territorio montano, sta suscitando un interesse che va molto oltre la semplice fruizione per attività sportive o turistiche, costituendo di fatto un'occasione per il ripensamento di interi stili di vita: vedere la montagna come un luogo nello stesso usuale e speciale, con caratteristiche uniche, nel quale proporre e condurre attività, idee e soprattutto progetti di rigenerazione, imprenditoriali, di comunità.

Pressoché infinita è la letteratura che racconta lo spazio alpino e la vita che vi si svolge; non solo quello naturale e incontaminato ma anche quello vissuto e modificato dall'uomo: dalle magnifiche e coinvolgenti descrizioni di Mario Rigoni Stern del ritorno alla vita di un paese dell'Altopiano di Asiago dopo il primo conflitto mondiale ("L'anno della vittoria"), dove con tenacità gli abitanti dapprima allontanati si mettono al lavoro per ricostruire le proprie case, utilizzando qualsiasi materiale riescano a trovare; al filo invisibile tessuto da Sebastiano Vassalli, che a cavallo tra fine '700 e inizio '800 lega la Serenissima Repubblica di Venezia alle Dolomiti Bellunesi, e al viaggio intrapreso da uno dei suoi abitanti ("Marco e Mattio"), nel quale trovano posto descrizioni di un mondo profondamente autentico ma ormai scomparso. Dalle narrazioni "minori", non riportate sui libri di Storia - che aiutano a tenere viva la memoria di luoghi ed eventi che verrebbero altrimenti nascosti da più spendibili cliché alla portata di tutti - quale quella di Matteo Melchiorre sulla quasi ignota strada di confine che collegava un tempo il lembo meridionale dell'Impero Asburgico e quello settentrionale della Repubblica ("La via di Schenèr"); fino alle visioni distopiche e senza speranza di Matteo Righetto di una montagna aggredita dalle devastazioni ambientali, rimasta come ultimo rifugio di coloro che

Allaperto Mountain è stata la prima linea di arredi dedicata agli spazi esterni ad alta quota, nata dalla collaborazione tra Ethimo e lo Studio Thun e oggi si arricchisce di nuove proposte che rivelano uno stile di vita raffinato, meditativo, ricco di suggestioni e di ispirazioni.



non accettano la sconfitta ("I prati dopo di noi").

I contributi del primo numero di *Outdoor* del 2021 presentano una montagna reale, che non si limita a ospitare piste da sci, malghe, pareti rocciose e sentieri, ma

che si pone quale ambiente vivo, produttivo, comunitario, dove il progetto dello spazio pubblico va di pari passo con la riqualificazione dell'edilizia tradizionale, in una visione dello spazio alpino finalmente d'insieme.

Maestoso, elegante, Panco, disegnato da Romano Marcato per Lapalma, è l'emblema di una convivialità sincera e generosa. Il piano d'appoggio è in iroko, caldo, vissuto, resistente. Le gambe sono in acciaio e un taglio sulla fiancata infonde leggerezza e dinamismo.



Progetti tra natura e costruito

Lo spazio aperto, pubblico o privato, non ha probabilmente, nell'immaginario collettivo, la stessa iconicità di altri "simboli" della montagna. Eppure non mancano esempi, anche recenti, di progetti che riguardano aree comuni, storicamente di aggregazione, quale le piazze dei piccoli borghi, che costituiscono il centro nevralgico dell'intera vita collettiva.

È il caso del progetto del progetto di Piazza De Cassan a Comelico Superiore, in provincia di Belluno, opera dello studio HZ Architetti di Eva Horno e Daniela

Zambelli (si veda "Ricuciture su stratificazioni", pp. 20-27). Si tratta di un intervento di riqualificazione che ha letteralmente "riportato in vita" un angolo di paese che nel tempo era stato quasi "smarrito" dagli abitanti, in una posizione vicina al confine con l'Austria. Avendo la fontana come "perno" dell'intervento, la risistemazione dell'area pubblica ha riconsegnato, grazie alla volontà dell'Amministrazione Pubblica e della parrocchia, uno spazio comune, diventato nello stesso tempo un segno armonicamente inserito sul territorio.



Il fascino della storia e la bellezza della contemporaneità convivono nelle superfici ceramiche di Promenade, la nuova collezione firmata Serenissima. Per assecondare le differenti esigenze architettoniche e garantire una perfetta continuità visiva, per le pavimentazioni outdoor è stata studiata la finitura grip R11.



Le tende a caduta verticale Click Zip di Gibus, ideate per proteggere e schermare dal sole finestre e spazi vetrati sono valorizzate dall'innovativa tecnologia zip che, oltre ad assicurare un'efficace resistenza al vento, permette al telo di scorrere in maniera ottimale e di garantire una tenuta laterale ai massimi livelli, facendo sì che l'irraggiamento solare venga schermato prima del vetro e il calore sia dunque trattenuto all'esterno.

Ma il tema della riqualificazione investe soprattutto il costruito e gli spazi immediatamente adiacenti, in particolare in quelle occasioni, sempre più frequenti e diffuse, del recupero di edifici tradizionali. Tabià, rifugi, casere, baite e masi sono ormai da anni oggetto di progetti che li riportano a livelli prestazionali adeguati relativamente agli standard prestazionali, rispettando il "linguaggio" e delle tecniche tradizionali.

Lo svuotamento dei piccoli borghi di montagna; il costante abbandono, nel periodo centrale del XX secolo, di un'economia basata su allevamenti e coltivazioni; lo spostamento delle fasce più giovani in aree urbane e industriali che ha portato allo spopolamento dei paesi di montagna: sono tutti fattori che hanno avuto come conseguenza la progressiva dismissione degli edifici che per decenni avevano ospitato famiglie e attività. La fram-

mentazione delle proprietà dei singoli edifici non ha certo aiutato la gestione degli immobili, i quali si trovano spesso nella posizione critica di rischiare un decadimento che a volte può portare al crollo. In tale scenario, l'operazione di intervenire sull'esistente può essere una straordinaria opportunità di rivitalizzazione per il territorio montano, non solo per i singoli edifici ma anche per lo spazio esterno. Nell'outdoor dell'architettura (si veda "Pensare al progetto degli spazi esterni negli interventi di recupero degli edifici rurali in area alpina", pp. 30-37), composta di edifici che spesso hanno una vita di alcuni secoli, trova però spazio anche una lunghissima serie di segni "puntuali": dal trattamento della pavimentazione, all'abbeveratoio che diventa fontana; dalle sedute, ai materiali usati per le perimetrazioni di spazi; dalle tracce dei percorsi pubblici alle rampe di raccordo

tra strade ed edifici. L'ennesimo segnale che la montagna offre opportunità che, se colte, possono conferire allo spazio aperto una qualità altissima e inedita. Spazio aperto che, infine, diventa protagonista quando, in non poche occasioni, viene trasformato e plasmato in opere che varcano ampiamente il confine del progetto e diventano quasi gesti d'arte (si veda "Montagna a cielo aperto. Intreccio tra identità, natura e costruito", pp. 38-43), in quel terreno fertile e sconfinato tra ambiente naturale e costruito. I progetti di monovolume architecture+design, EvastomperStudio e noa* - network of architecture hanno l'innegabile merito di cucire ciò che arriva con ciò che c'era, senza che nessuno dei due prevalga. E, in questo terreno, l'outdoor si rivela come un'occasione straordinaria, che in ambito alpino è senza dubbio qui per restare.



area
TENDA

Tende da Sole



GRUPPO
SERAFINI
PROTEZIONI SOLARI

ANTARES... la nostra pergola !

Con tende ermetiche a caduta dotate di sistema guida Zip



Area Tenda s.r.l. Montesilvano (PE) tel. 085 4689198 ITALIA - www.aretenda.it

YOUR INSIDE, OUTDOOR

AD Designwork - Photo concept Eye - Copywriting CarterBennett



Mondsee, Austria. 30 lug, h 15.00
Nuovo comfort e assoluta privacy.
La realtà da un punto
di vista privilegiato: il tuo.

Pergola
bioclimatica
Connect
pratic.it

pratic
open air culture



DALL'IDEA
ALLA PRODUZIONE:
IL TUO PARTNER
PER COMPETERE

seav more

MANUFACTURING OPTIMIZATION RESEARCH ENGINEERING



SEAV MORE è una filosofia R&D

- fatta di persone di grande esperienza, di know how e di tecnologia d'avanguardia
- che sviluppa progetti customizzati per una serie infinita di applicazioni e clienti, offrendo risposte concrete nei campi della Ricerca, dell'ottimizzazione, dell'ingegnerizzazione e della Produzione di prodotti elettronici.



SEAV MORE è:

- eccellenza di processo, dalla progettazione alla produzione
- garanzia e rispetto dei tempi e dei costi
- rispetto degli standard di qualità di processo e di prodotto
- certificazioni di qualità di prodotto
- costante servizio al cliente

SEAV s.r.l. | Via Oriana Fallaci, 4/6
60027 Osimo AN Italy
Tel. +39 071 7132758 r.a.
Fax +39 071 7131937

info@seav.com | www.seav.com

Una grande novità. Made in Germany.

NUOVO



| Marchio



| Sito online



| per esempio markilux pergola stretch

Tende da sole di design. Made in Germany.

La nuova markilux pergola stretch apre possibilità completamente nuove per la protezione dal sole e dalle intemperie e di conseguenza per la vita all'aperto. Eleva i tuoi standard. [markilux.com](https://www.markilux.com)

markilux

La migliore sotto al sole



Alpine Spaces

Ricuciture su stratificazioni

Piazza De Cassan a Comelico Superiore.
Il progetto di riqualificazione di HZ eco-architetti

Eva Horno e Daniela Zambelli
Architetti (www.hzecoarchitetti.com)







Un piccolo progetto di riqualificazione urbana in ambito montano in un borgo alpino a 1210 mt s.l.m. che ha fatto ritrovare l'identità storica alla comunità attraverso una ricucitura di tracce e resti ormai persi.

Siamo a Comelico Superiore, ultimo comune veneto della provincia di Belluno a confine tra Austria e Alto Adige.

Terra di passaggio, la Valcomelico, valle comunicante ricca di storia in cui il paesaggio è stato modificato nel tempo dall'uomo che con il rigore della montagna si è da sempre confrontato e con cui ha convissuto costruendo su pendii e ai piedi delle Dolomiti.

La Parrocchia e l'Amministrazione comunale hanno voluto recuperare uno "spazio di aggregazione" perduto nel tempo. La bella fontana in Pietra di Castellavazzo e la piazza verde hanno lasciato spazio ad uno strato di asfalto trasformando uno spazio identitario in un parcheggio.

La riqualificazione urbana dello spazio antistante la Chiesa di S. Maria Assunta è

un esempio di riuscita sinergia tra pubblico e privato, ove il dialogo e il confronto tra Comune ed Ente Ecclesiastico (Parrocchia di S. Maria Assunta) hanno reso possibile, attraverso la sensibilità delle professioniste Eva Horno e Daniela Zambelli, la ricucitura tra le stratificazioni esistenti, nel rispetto delle nuove esigenze di una comunità che ha riscoperto il principio di **identità storica e di paesaggio urbano**.

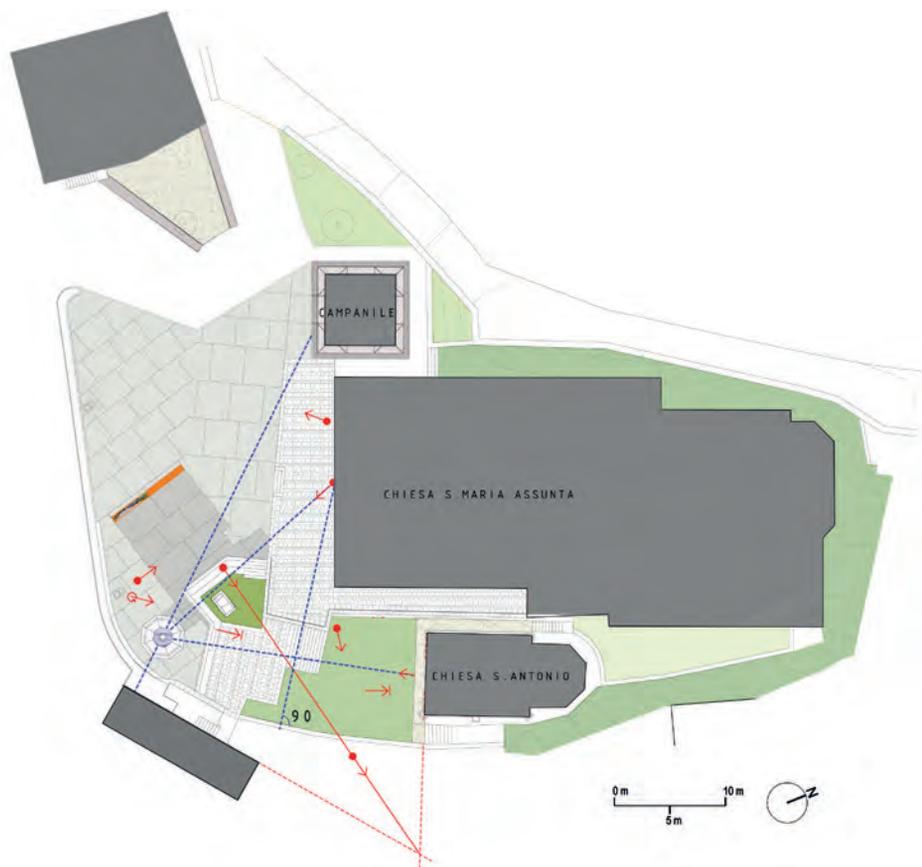
La conformazione spaziale dell'intervento ruota attorno alla nuova posizione della fontana, demolita alla fine dell'ottocento, riassembleta, restaurata e ricollocata sull'ultimo strato storico della Piazza.

La fontana non è stata riproposta semplicemente dov'era e com'era ma con rinnovato ruolo di aggregatore, espressione della natura del luogo.

La sua ricollocazione è diventata cerniera tra i due ingressi alle chiese e invito al visitatore a raggiungere la posizione più adatta per la scoperta della Chiesa di S. Antonio. Il suo spostamento ha permes-







VISIBILITA'

-  vista a corto raggio
-  vista a lungo raggio verso un punto d'attrazione
-  vista a lungo raggio a 360°
-  cono ottico
-  assi di relazioni degli edifici principali
-  linee di formazione del cono visivo principale verso il paesaggio
-  luoghi di sosta (sedute)

so di ridisegnare la traccia delle chiese demolite e sepolte nei secoli e oggi riconoscibili grazie alla differenziazione di quote e pavimentazioni.

Il nuovo sagrato, un basamento in pietra chiara, permette la lettura delle proporzioni della Chiesa di S. Maria Assunta e dell'imponente campanile, e collega le differenti quote d'ingresso oltre a tenere lontane le automobili. I resti emersi durante lo scavo archeologico della chiesa seicentesca sono visibili ad una quota intermedia dove la lapide originale, presente nella navata centrale è evidenziata da uno strato erboso contenuto da un piccolo anfiteatro che ben si presta alla contemplazione del paesaggio.

Le sue proporzioni si relazionano con quelle della chiesa di S. Antonio un piccolo gioiello di architettura gotica alpina che attraverso la bianca scala è raggiungibile e ora visibile dalla piazza. E così il visitatore può godere in un unico luogo di una "vista a corto raggio" verso i resti delle antiche chiese e i palazzi storici che sulla piazza si affacciano e "a lungo raggio verso le montagne e i vicini paesi" unendo in un'unica visione d'insieme paesaggio urbano e paesaggio naturale.

Iniziati i lavori, durante le attività di scavo sono apparsi resti di strutture murarie riferibili ad un edificio di grandi dimensioni. Le indagini archeologiche so-

no state promosse dal Comune di Covelico Superiore sotto la Direzione Scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto. La campagna di scavo ha portato al rinvenimento di un primo edificio ecclesiastico databile all' XI - XII secolo. Questo primo edificio viene sigillato dalla costruzione di un secondo e più esteso fabbricato databile al XIV - XV secolo, caratterizzato da una buona conservazione degli alzati murari perimetrali, con tre probabili fasi di affresco ed una tomba a camera con cornici e lastra pavimentale in marmo rosso Verona dedicata al primo Pievano della chiesa ed arcidiacono del Cadedo. Intorno all'edificio seicentesco sono stati trovati i resti umani per la presenza di un cimitero oltre che le tracce del piccolo campanile.

Data l'importanza dei rinvenimenti, la riqualificazione dello spazio monumentale e dell'ambito religioso, definita con il primo progetto è stata rimessa in discussione e integrata con un nuovo progetto di valorizzazione dei resti archeologici mantenendo intatto l'iniziale intento di **riqualificazione urbana** rafforzato dalla ritrovata **identità storica**.

Il progetto ha integrato quindi le quote di scavo nelle quote delle nuove pavimentazioni per creare un unico e originale percorso attraverso quattro chiese. La quota della chiesa cinquecentesca è evidenziata dalla lapide, restaurata nella posizione originaria e a cui si accede attraverso la scalinata - seduta che ne premette la contemplazione. La lettura dello scavo insieme alla ricostruzione storica è raccontata su un totem che accompagna il visitatore nel percorso che si conclude all'interno della Chiesa di S. Antonio Abate ove i resti degli affreschi appartenenti alle due chiese rivenerate sono stati esposti.

La posizione della chiesa cinquecentesca, orientata ad est, tra il sagrato e la fontana è segnata da un cambio di pavimentazione e da una lama metallica che termina con una seduta che segna con chiarezza la posizione della facciata della chiesa cinquecentesca.

Nel 2006 l'idea di riqualificazione dello spazio urbano ha preso forma attraverso una convenzione tra la parrocchia e l'amministrazione che ha definito con chiarezza un percorso programmatico di progetto, richiesta di contributi e scelte me-





odologiche e funzionali. Il progetto è stato finanziato con un contributo regionale e un contributo da parte del BIM. I lavori iniziati nella primavera del 2009 sono stati sospesi in ottobre per verificare le modalità e le risorse necessari per realizzare lo scavo archeologico. Ottenuto un secondo Contributo Regionale e un cofinanziamento da parte di Cariverona è stato possibile proseguire le indagini con il dichiarato obiettivo di identificare la sequenza stratigrafica locale ed il perimetro degli edifici ecclesiastici preliminarmente individuati per poter velocemente modificare il progetto iniziale. Il progetto di valorizzazione dei resti delle antiche chiese è stato approvato in variante. I lavori sono stati ultimati a settembre del 2010.

Un percorso progettuale lungo che ha richiesto impegno e attenzione ma che ha portato Piazza De Cassan ad essere di nuovo spazio di aggregazione e nuovo segno nel paesaggio alpino.



Casa RM, Soglio, 2009, Ruinelli Associati
Architetti, © Ralph Feiner

Pensare al progetto degli spazi esterni negli interventi di recupero degli edifici rurali in area alpina

Daria Petucco

Dottore di ricerca Università Iuav di Venezia

Tabià, Coi (BL), 2007-09, Clinicaurbana,
© Valentino Nicola



Abbeveratoio per il bestiame trasformato in fontana e realizzato inserendo una vasca in acciaio sull'esistente. Coi (BL), 2009, Clinicaurbana, © Ludwig Slezak



Differenti modalità di posa in opera della pavimentazione realizzata in pietra locale nella trasformazione di una stalla e ricostruzione di una cascina. Casa ME, Isola, 2013-18, Ruinelli Associati Architetti, © Armando Ruinelli

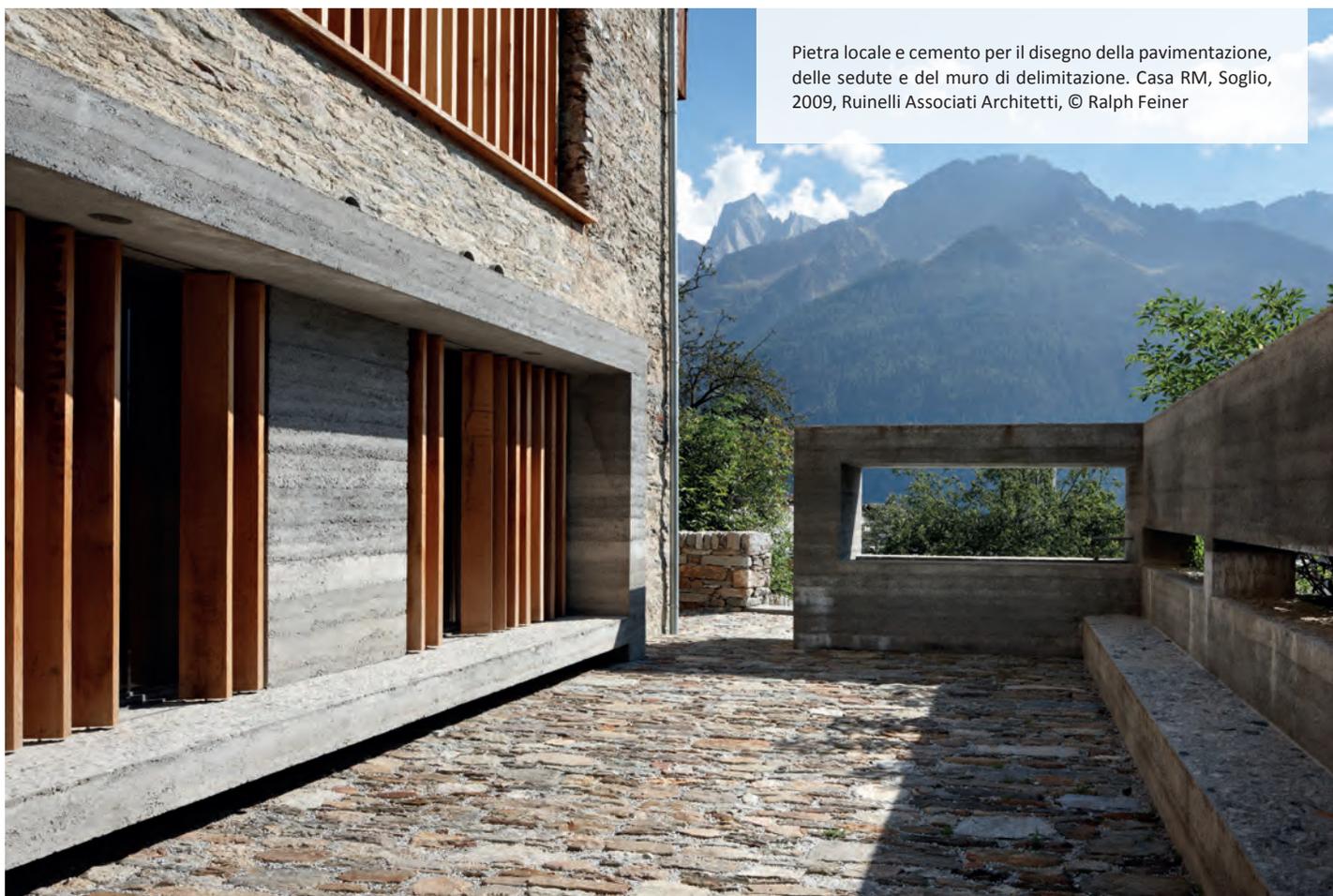




Cemento utilizzato per marcare l'ingresso all'edificio. Tabià Elisa, Coi (BL), 2017-19, Clinicaurbana, © Valentino Nicola

Antiche stalle e fienili a uso rurale con, a volte, alcune parti di edificio - qualche stanza - destinate all'abitazione dei contadini: sono gli edifici che costellano le aree montane, edifici di pietra e legno (materiali utilizzati in proporzione alla loro reperibilità nel territorio), che rimangono a testimonianza della storia di quei luoghi fatta di agricoltura e allevamento, di un saper fare e costruire attento alla funzione e al contesto climatico e territoriale.

Gli spazi esterni di questi edifici erano pensati per rispondere alle esigenze delle attività agricole e perciò ricoperti da erba, terra, terra battuta, molto raramente da qualche pietra in corrispondenza delle soglie di entrata verso i locali abitativi, che spesso avevano anch'essi pavimentazioni in terra battuta. La delimitazione delle proprietà - altro elemento che oggi connota i gli spazi architettonici esterni - raramente era presente. Ciò avveniva sia perché le separazio-



Pietra locale e cemento per il disegno della pavimentazione, delle sedute e del muro di delimitazione. Casa RM, Soglio, 2009, Ruinelli Associati Architetti, © Ralph Feiner



Grigliato metallico usato per la realizzazione del marciapiede. Tabià, Coi (BL), 2007-09, Clinicaurbana, © Valentino Nicola

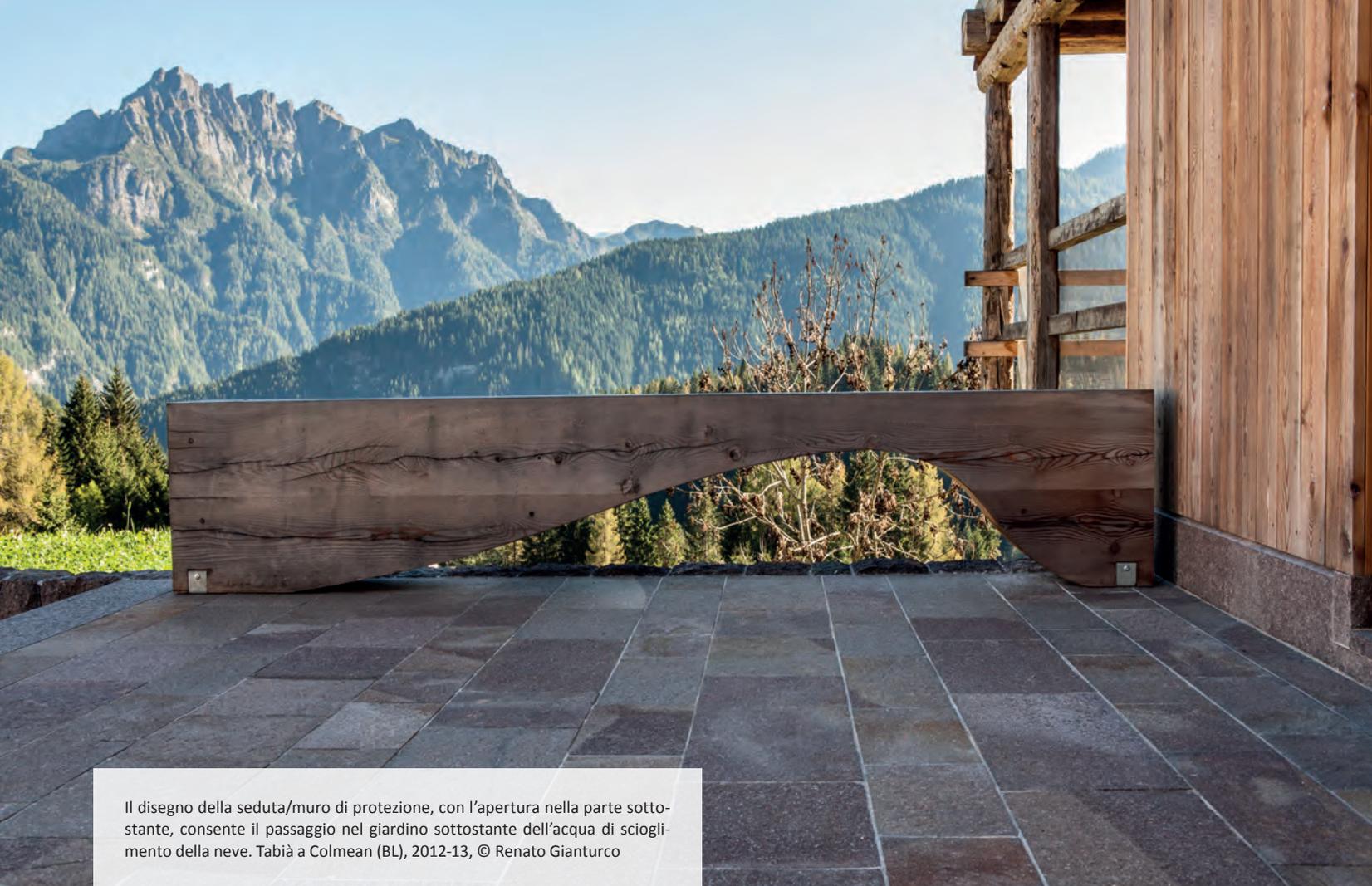
ni fisiche avrebbero intralciato la conduzione del pascolo o lo sfalcio dell'erba, sia perché la necessità di segnare una proprietà, di circoscriverla, non era nel passato e in questo contesto così sentita. In alcune zone montane, a partitura del paesaggio, vi erano poi altri segni. Tra questi vi potevano essere dei reticoli lignei verticali utilizzati per essiccare i prodotti agricoli (in particolare le fave), chiamati "arfe" nella montagna ampezzana, come ben ha documentato nel suo lavoro di indagine sull'architettura tradizionale alpina l'architetto Edoardo Gellner¹. Ancora, vi poteva essere qualche vasca per la raccolta dell'acqua oppure, spesso a uso collettivo, fontane o lavatoi (foto 3).

Oggi molti edifici rurali sono interessati da progetti di recupero che, nella maggioranza dei casi, trasformano uno spazio nato per essere una stalla o un fienile in un'abitazione, spesso usata come seconda casa. Se oramai è ricco il repertorio di buone pratiche e di soluzioni architettoniche per quanto riguarda l'intervento sull'edificio - il trattamento della struttura lignea e della muratura

(1) Gellner, Edoardo. *Architettura anonima ampezzana: Nel paesaggio storico di Cortina*. Padova: Franco Muzzio & C., 1981.



Grigliato metallico usato per la realizzazione del marciapiede. Tabià, Coi (BL), 2007-09, Clinicaurbana, © Valentino Nicola



Il disegno della seduta/muro di protezione, con l'apertura nella parte sottostante, consente il passaggio nel giardino sottostante dell'acqua di scioglimento della neve. Tabià a Colmean (BL), 2012-13, © Renato Gianturco



Intervento minimo per definire gli spazi e i percorsi. Casa RM, Soglio, 2009, Ruinelli Associati Architetti, © Armando Ruinelli

Muri del giardino in pietra naturale (gneiss)
intonacata a "rasapietra". Studio Cascina
Garbald, Castasegna, 2018-2019, Ruinelli
Associati Architetti, © Marcello Mariana





La pavimentazione esterna evita un'eccessiva impermeabilizzazione della superficie. Casa Gianin, Coi (BL), 2013-15, Clinicaurbana, © Valentino Nicola

lapidea esistente, le soluzioni di involucro e di infissi, ecc. - diversa è la condizione per il disegno degli spazi esterni. Si tratta infatti di una componente del progetto ancora poco approfondita (spesso il “fuori” è infatti quello che viene relegato a una sistemazione postuma) ma che non solo ha l'opportunità di qualificare l'intero intervento di recupero attraverso l'uso di un esterno collocato in un contesto di particolare valore paesaggistico, ma che può ricreare una relazione positiva tra luogo ed edificio. Come intervenire allora?

In questo caso, più che parlare di soluzioni di progetto preconfezionate, la direzione da intraprendere è quella di fare un passo indietro e prendere piuttosto in

rassegna alcuni elementi chiave che possano guidare il progetto, da declinare poi in molteplici soluzioni di intervento.

Di certo un primo elemento con il quale è necessario confrontarsi è il **contesto climatico** in cui si va a operare. Gli spazi all'aperto sono ricoperti di neve o ghiaccio per diversi mesi all'anno e sottoposti a temperature spesso di diversi gradi centigradi sotto lo zero. Ed è per questo che, nel pensare alle pavimentazioni, si devono scegliere materiali che siano innanzitutto resistenti a tali condizioni climatiche e che, proprio in tali condizioni, rimangano funzionali, per esempio garantendo un'adeguata scabrosità della superficie (foto 4). Se la pietra locale ha per secoli dimostrato di essere adatta,

alcuni progetti di intervento realizzati negli ultimi anni hanno raccontato come si possano sperimentare anche altri materiali, tra cui il cemento e il metallo (foto 5, 06, 07 e 08). Lo stesso principio vale anche nel disegno e nella scelta degli arredi esterni (foto 9).

Altro elemento da valutare è l'inserimento di elementi in un **contesto naturale** molto “fragile” sia dal punto di vista **paesaggistico** che **idrogeologico**. Per quanto riguarda il primo aspetto sia la manualistica sull'intervento di recupero in ambito alpino pubblicata dagli anni '80 a oggi e riferita alle singole valli (o comuni o comprensori) sia la buone pratiche, mostrano interventi per le aree esterne che si possono definire “minimi” ma che in

Il percorso di arrivo all'edificio è segnato da lastre di pietra (utilizzate anche in copertura) a spacco naturale e posate a filo d'erba. Studio Cascina Garbald, Castasegna, 2018-2019, Ruinelli Associati Architetti, © Armando Ruinelli



Pavimentazione in beola (gneiss), lastra del tavolo in pietra con i due piedistalli e la panca in calcestruzzo gettato in opera. Studio Cascina Garbald, Castasegna, 2018-2019, Ruinelli Associati Architetti, © Raymond Meier





Non va poi dimenticato che la **durabilità** e la facile **manutenzione** sono altri due aspetti con cui i progetti si sono dovuti confrontare. Questo soprattutto nei casi in cui l'edificio venga usato in maniera estemporanea. La risposta spesso viene dalla tradizione, attraverso l'utilizzo di **materiali locali** (oltre la pietra anche il larice, legno adatto a essere posato all'esterno e che nel tempo muta il suo colore per foto ossidazione) e **lavorazioni tipiche** della zona che già hanno saputo resistere nel tempo. Tali raccomandazioni valgono sia per le superfici orizzontali che per altri elementi che possono caratterizzare lo spazio esterno, quali sedute, rampe di accesso, terrazzamenti, recinzioni, divisori (foto 14 e 15).

Infine, a guida di tutto ciò, vi è una forte attenzione alla cura del **dettaglio costruttivo**: spazi esterni "silenziosi" ma che spesso, se osservati da vicino, mostrano una cura nella scelta e posa in opera dei materiali, nel loro accostamento, nell'equilibrio con il verde circostante.

Il progetto che si estende oltre la soglia degli edifici rurali recuperati è sicuramente un campo di ricerca aperto e in fase di sviluppo. Lo è sia dal punto progettuale, con la possibilità di sperimentare nuovi usi per lo spazio esterno, magari diversificati secondo la stagionalità, sia dal punto di vista materico, in cui si coadiuvano i materiali della tradizione, laddove ciò possa essere plausibile e possibile.

Rampa di ingresso all'edificio rivestita in legno di larice. Tabià DZ, Selva di Cadore, 2016, EXiT © Alberto Sinigaglia



realtà partono da un'attenta osservazione del contesto e della sua storia. La parola d'ordine è sicuramente quella di non alterare eccessivamente la naturalità del luogo: lo spazio verde - con prato e/o specie arboree locali - rimane ancora il protagonista del progetto (foto 10 e 11). Per quanto riguarda invece il secondo aspetto, quello idrogeologico, il non sigillare eccessivamente il suolo diventa una prerogativa essenziale per lasciare che l'acqua possa penetrare lentamente nel terreno senza creare disequilibri all'intera zona. Ecco quindi che molto spesso le pavimentazioni di marciapiedi e pertinenze vengono posate evitando la completa sigillatura (foto 12). Singole lastre spesso simulano la distanza tra i passi che conducono all'edificio (foto 13), quasi a raccontare un avvicinamento in punta di piedi dell'essere umano.

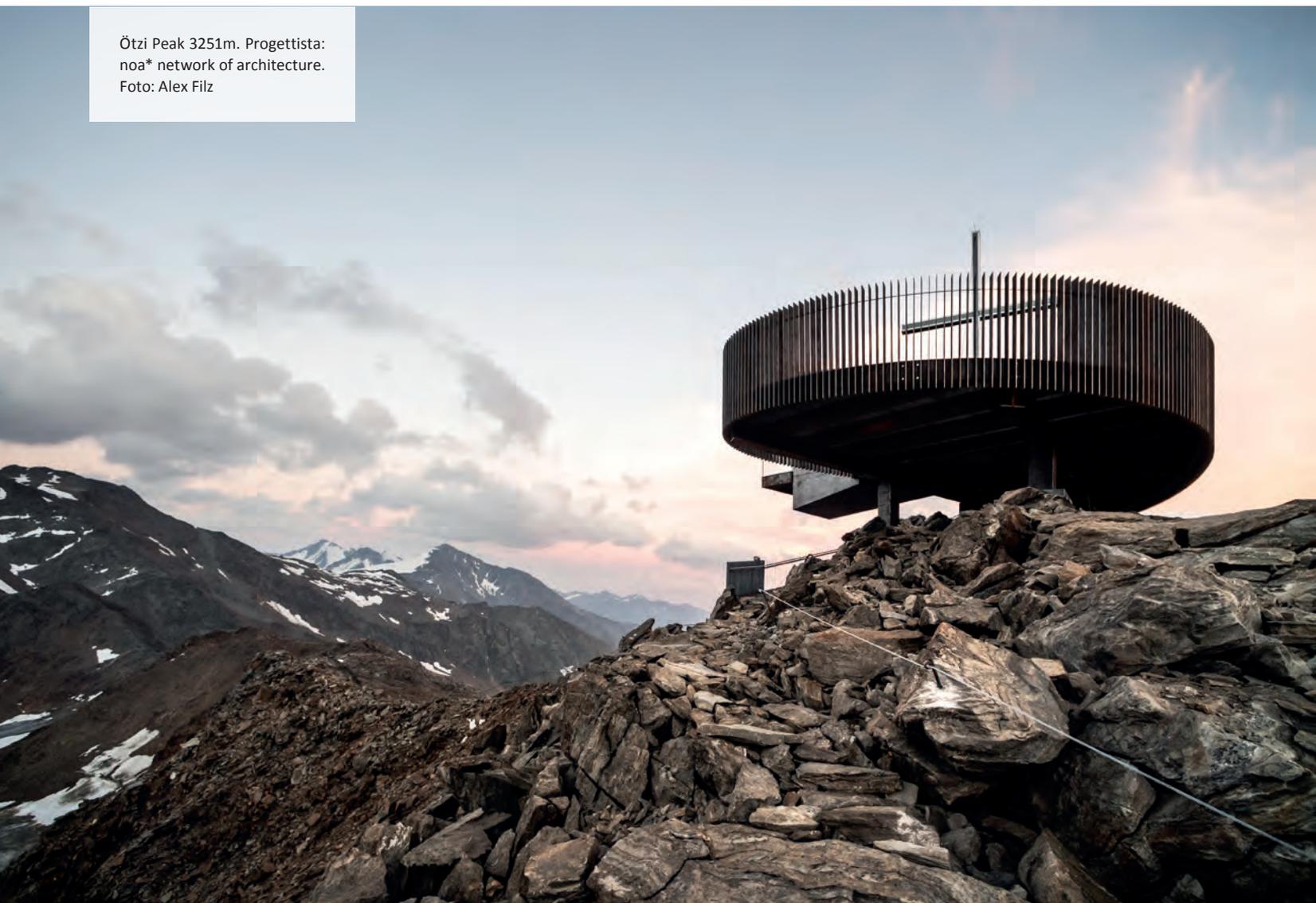
Montagna a cielo aperto

Intreccio tra identità, natura e costruito

Francesco Pozzobon

Architetto

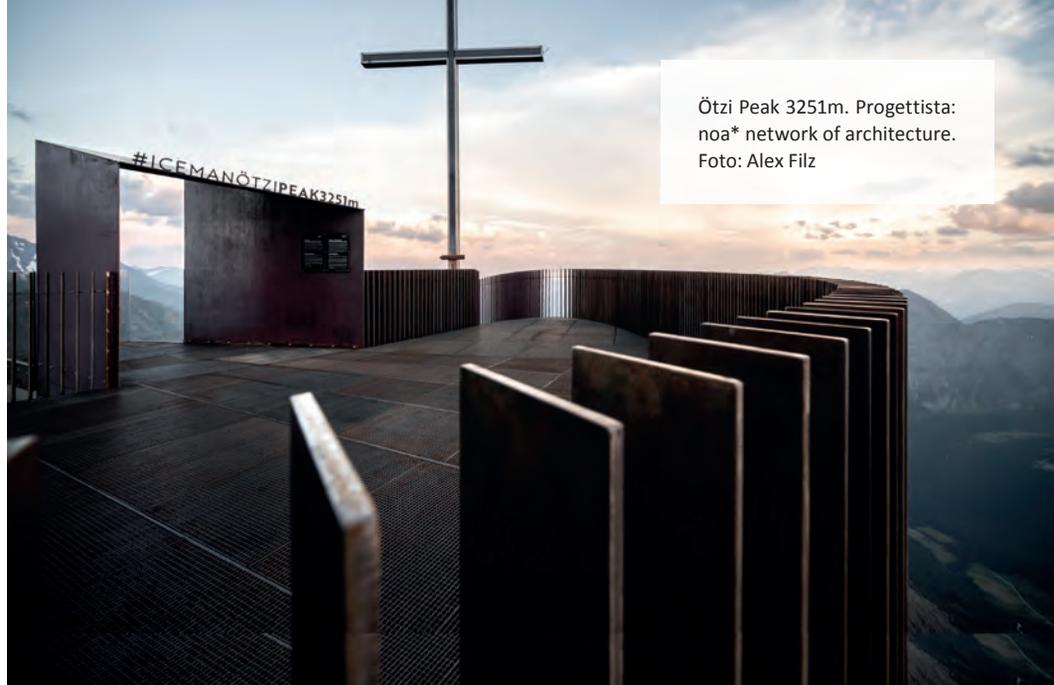
Ötzi Peak 3251m. Progettista:
noa* network of architecture.
Foto: Alex Filz



Quando pensiamo alla montagna l'immagine immediata è quella di grandi spazi aperti dominati da una natura monumentale e incontaminata, tra cime, laghi e boschi ma in realtà c'è molto di più. Lo spazio montano costruito e vissuto è altrettanto identitario, custode di storia e cultura che offre un patrimonio unico da scoprire e valorizzare. L'identità montana, quella facilmente e comunemente riconoscibile, è apprezzabile da e per mezzo dell'uomo e del segno lasciato nel tempo, per necessità e virtù, con cui ha costruito i caratteri distintivi di questi luoghi, con valli e borghi che mediano tra città e monti in un intreccio di urbano e natura.

Un contesto che, seppure dominato dalla natura, risulta fortemente antropizzato, in senso positivo, con un costruito che, soprattutto negli ultimi anni, ha nelle sue intenzioni il dare significato a questi spazi con una dialogica continua tra contesto, forme e materiali utilizzati alla ricerca incessante di corrispondenza con la tradizione locale e la natura, a volte marcandone il distacco, a volte cercando la simbiosi.

Gli spazi aperti in montagna, oltre a quelli incontaminati, ne sono un esempio: un sentiero, così come un punto panoramico o perfino in una piazza di un borgo, sono degli episodi di costruito che valo-



Ötzi Peak 3251m. Progettista: noa* network of architecture. Foto: Alex Filz

rizzano e rendono apprezzabile lo spazio. Delle stanze a cielo aperto che incorniciano quella particolare bellezza propria della montagna, diventando così luoghi di significato e punti di riferimento.

Ötzi Peak 3251m. noa* - network of architecture

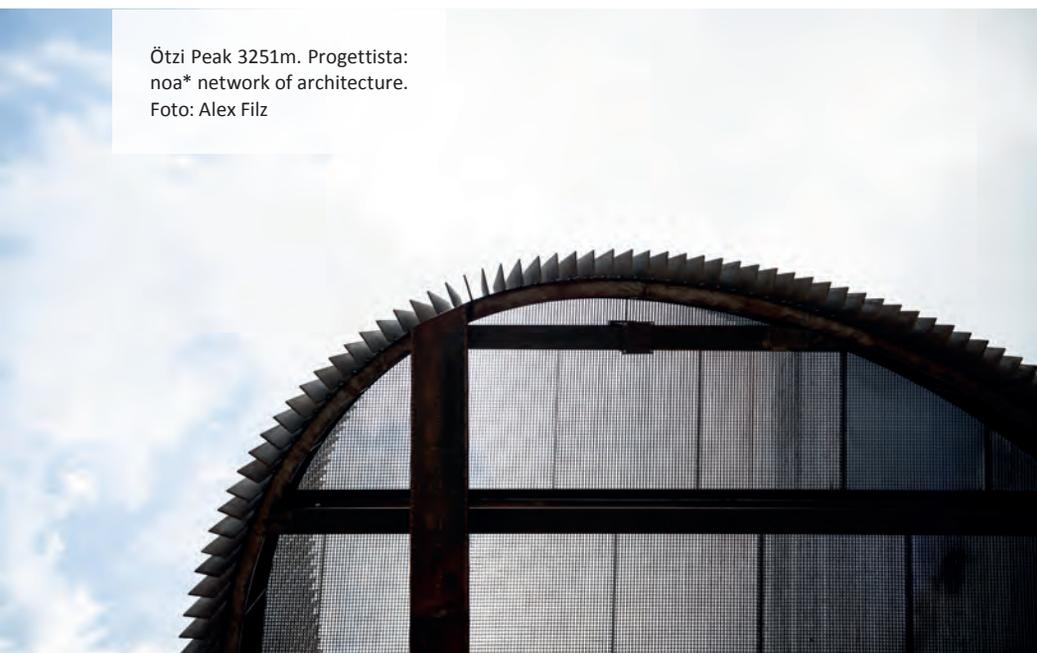
Un esempio è il progetto di Ötzi Peak 3251m di noa* - network of architecture, realizzato nel 2020 in Val Senales, nella Cima Grawand in Tirolo al confine tra Italia e Austria, che è rappresentativo di come negli ultimi anni progetti di questo ti-



Ötzi Peak 3251m. Progettista: noa* network of architecture. Foto: Alex Filz

po ricerchino un'armonia per mezzo di un confronto sensibile e rispettoso con la natura che li circonda e con l'intento di sottolineare la sua bellezza e amplificarne la percezione.

Una piattaforma panoramica che si trova a 3251 metri di altezza nel ghiacciaio do-



Ötzi Peak 3251m. Progettista: noa* network of architecture. Foto: Alex Filz

Ötzi Peak 3251m. Progettista:
noa* network of architecture.
Foto: Alex Filz



pre diverse e un'esperienza sensoriale unica, terminando il suo percorso con una pedana sospesa nel vuoto dotata di un parapetto in vetro che con la sua trasparenza dona la sensazione di essere totalmente immersi tra le vette alpine.

**Piazza Jardin de l'Ange, Courmayeur.
EVASTOMPER studio**

Vicino alla vetta più alta d'Italia, il Monte Bianco, EVASTOMPER studio con il suo progetto ha riqualificato a Courmayeur nel 2016 la piazza Jardin de l'Ange che,

Piazza Jardin de l'Ange.
Progettista: EVASTOMPER
studio. Foto: Davide Galli



ve venne ritrovato il corpo mummificato dal gelo di un uomo preistorico, oggi comunemente chiamato Ötzi a cui è dedicata e che incorpora la preesistente croce di vetta, è stata realizzata in acciaio corten con una costruzione di qualità che si appoggia in punta di piedi sul terreno, con collegamenti solo nei punti strettamente necessari. Da questo punto i visitatori possono godere di un'inedita esperienza di montagna.

Una architettura dalla forma organica che rispecchia la topografia naturale del luogo, stagliandosi nel panorama come una costruzione sospesa, composta da griglie sorrette da travi sottili e circondata su tutto il perimetro da lastre verticali, anch'esse in acciaio corten, che sono disposte a formare il parapetto seguendo il profilo leggermente arrotondato della struttura. Nella forma ondulata è ricavata una feritoia che indirizza lo sguardo verso il luogo di ritrovamento di Ötzi. Segue l'intento di progetto che ricerca un'armonia con il contesto la scelta di utilizzare l'acciaio corten che, esposto all'azione delle intemperie, modifica la sua colorazione da marrone scuro a grigio e infine a nero, facendolo diventare un tutt'uno con l'ambiente circostante. Questo particolare tipo di acciaio, spesso

utilizzato nel design per l'outdoor come per l'arredo urbano perché possiede allo stesso tempo caratteristiche funzionali e grande valore estetico, è un materiale che vive e si autoprottegge per mezzo di un processo di ossidazione che crea una patina superficiale la quale, anche se viene intaccata, si ossida nuovamente avendo così una nuova protezione.

Ötzi Peak è un'architettura panoramica che nella sua forma accompagna lo sguardo dell'osservatore a scoprire il paesaggio circostante con prospettive sem-

Piazza Jardin de l'Ange.
Progettista: EVASTOMPER
studio. Foto: Davide Galli





Piazza Jardin de l'Ange.
Progettista: EVASTOMPER
studio. Foto: Davide Galli

ficazione, che diventa la quinta di un “palcoscenico convertibile”; è stato infatti posizionato un pannello a LED meccanizzato che è adattabile a ogni tipo di evento e lateralmente le pareti che connotate da una trama poliedrica bianca con un gioco di luci e ombre dona una nuova e alternativa immagine al fronte dell’edificio.

La particolarità distintiva di questo progetto è la copertura della piazza e la sua struttura portante: uno scheletro composto da elementi in acciaio a sezione circolare verniciati di colore bianco che variano in lunghezza e diametro a coprire una dimensione massima in pianta di 35m e un’altezza media di 5,80m. Questa struttura, lasciata nuda e visibile nella stagione invernale, durante i mesi estivi viene ricoperta con un telo tecnico di materiale plastico, che consente di creare uno spazio ombreggiato nelle ore più calde del giorno, di proteggere dalle frequenti piogge e fa da supporto per l’impianto di illuminazione. Questo telo/membrana in PVC, oltre ad avere lo stesso colore della struttura portante a cui è fissato, è stato scelto per le sue caratteristiche tecniche. In particolare la sua composizione, con un tessuto di Trevira, un filato di fibre ignifughe, che viene spalmato su entrambi i lati in PVC e trattato con particolari additivi che gli conferiscono delle proprietà che lo rendono stabile alle aggressioni atmosferiche e resistente



Piazza Jardin de l'Ange.
Progettista: EVASTOMPER
studio. Foto: Davide Galli

per sua natura e posizione, è sempre stata un luogo cruciale e strategico per la vita della comunità. Con l’obiettivo primario di migliorare la fruizione della piazza, l’idea di progetto ha proposto una configurazione che richiama un anfiteatro con le gradinate rivestite della tipica pietra locale, così come la pavimentazione della piazza con il fine di creare un segno di demarcazione per identificare lo spazio pubblico e l’accesso pedonale. Questa nuova stanza a cielo aperto, grazie alla sua nuova conformazione diventa uno spazio sociale interattivo utilizzabile durante tutto l’anno, con la realizzazione di una copertura temporanea e una parete tecnologica posizionata sulla facciata dello chalet antistante, che ha fatto anch’esso parte dell’intervento di riquali-



Piazza Jardin de l'Ange.
Progettista: EVASTOMPER
studio. Foto: Davide Galli

ai raggi UV mantenendo perciò le sue caratteristiche nel tempo.

Il disegno creato da questa struttura metallica è l'elemento che oltre ad essere il più caratterizzante è anche quello che più conferisce autonomia formale rispetto al contesto circostante da cui si distacca nettamente, ma allo stesso tempo è anche quel dispositivo architettonico che per analogia vuole rifarsi ad esso. Ed è stata proprio questa l'intenzione dei progettisti, il cui riferimento è ripreso dallo skyline del Monte Bianco e delle sue vette che spuntano dietro allo chalet, richiamandone la grandezza e maestosità.

Ing. Josef Riehl Platz. monovolume architecture+design

L'utilizzo della pietra nei progetti di architettura alpina contemporanea, oltre che per motivi tecnici, è spesso impiegata come richiamo all'identità e tradizione costruttiva come il porfido locale che è stato utilizzato a Soprabolzano, nel progetto per il piazzale della stazione locale proposto e realizzato dallo studio di architettura monovolume nel 2017. Il concept di progetto per la Ing. Josef Riehl Platz scaturisce dalla volontà di conferire a questo spazio maggiore apertura e ac-

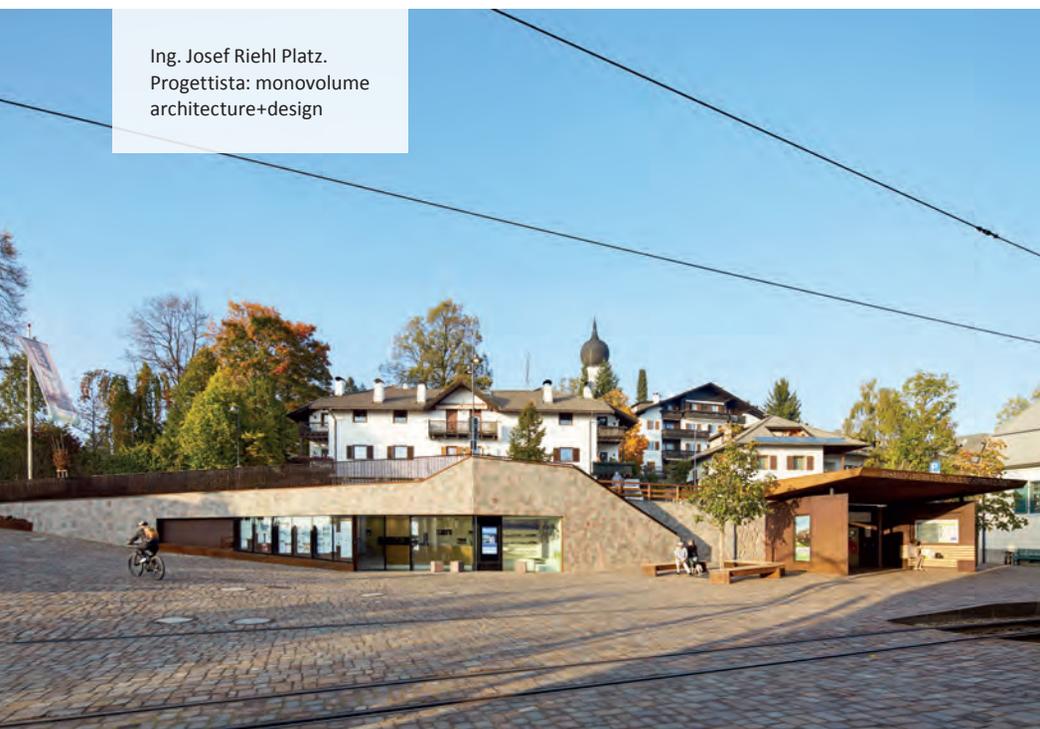


Ing. Josef Riehl Platz.
Progettista: monovolume
architecture+design

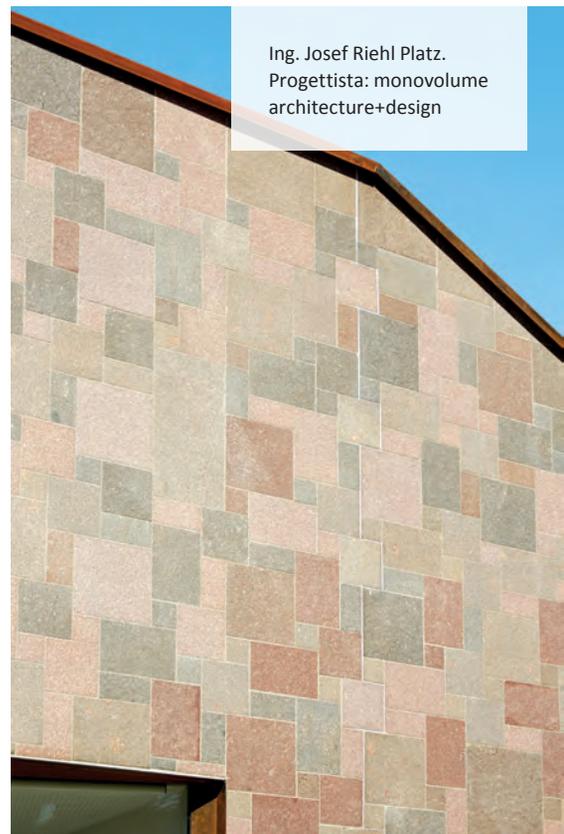
cessibilità e al contempo dare un carattere territoriale attraverso pochi provvedimenti strettamente necessari.

La presenza di un muro di contenimento, al cui interno è stato ricavato un ufficio informazioni e servizi, è l'elemento che risolve la definizione di questo spazio de-

lineandone il confine da un lato e lasciando completamente libera l'area restante che assume in questo modo la flessibilità di utilizzo necessaria a ospitare gli eventi



Ing. Josef Riehl Platz.
Progettista: monovolume
architecture+design



Ing. Josef Riehl Platz.
Progettista: monovolume
architecture+design



Ing. Josef Riehl Platz.
Progettista: monovolume
architecture+design

per la comunità, come i classici mercatini di Natale e altro ancora. La pavimentazione, che utilizza il porfido locale, continua con la sua trama anche

sulla parte del muro verticale come rivestimento così da avere una continuità che genera armonia e allo stesso tempo un ampliamento visivo che ingrandisce la

percezione dello spazio. Questa scelta di carattere territoriale è inoltre un esplicito richiamo alla tradizione locale della costruzione del muro a secco. Il diffuso utilizzo del porfido per le pavimentazioni, e in particolare nell'applicazione in ambienti esterni, è dovuto alle sue eccellenti proprietà fisico-meccaniche derivanti dalla sua composizione e struttura che lo rendono resistente alle sollecitazioni e alle variazioni di temperatura estreme. A completamento di questo piazzale è stato realizzato uno spazio coperto esterno, in acciaio corten utilizzato anche per le panchine con una seduta in listelli di legno.

Come in questi progetti per spazi aperti, i riferimenti a elementi di identità locale e natura nelle opere urbane e di architettura alpina contemporanea sono probabilmente quelli più caratterizzanti, dimostrando la necessità di utilizzare materiali costruttivi adatti dal punto di vista formale e tecnico. Una necessità questa che è indispensabile per potersi confrontare con l'imponenza e fragilità della montagna, in modo armonioso e duraturo nel tempo.



Ing. Josef Riehl Platz.
Progettista: monovolume
architecture+design

La rilevanza edilizia dei *dehors* al servizio di un'attività economica

Mario Petrulli

Avvocato – www.studiolegalepetrulli.it

Non è raro che gli operatori economici decidano di realizzare manufatti all'esterno dei locali commerciali per agevolare la propria clientela: solitamente, ciò accade nel caso di negozi di ristorazione, bar e somministrazione di alimenti e bevande ed una delle ipotesi più frequenti è quella dei *dehors*.

La definizione

I *dehors*¹ possono essere definiti come l'insieme di elementi mobili, smontabili e facilmente amovibili che costituisce e delimita uno spazio per il ristoro, attrezzato con pavimentazione, arredi (sedie, tavoli, fioriere), impianto elettrico e di condizionamento, teli plastificati a chiusura, posti generalmente sul suolo pubblico (previo rilascio della relativa concessione di occupazione) e al servizio di bar e ristoranti.

Il titolo edilizio necessario

In generale la giurisprudenza² esclude,

(1) Che in francese significa "al di fuori", cioè la parte esterna di un locale.

(2) TAR Campania, Napoli, sez. VI, sent. 18 aprile 2012, n. 1770 e sent. 17 novembre 2011, n. 5390; TAR Emilia Romagna, Bologna, sez. II, sent. 19 gennaio 2011, n. 36 e sent. 14 gennaio 2009, n. 19; TAR Umbria, sent. 1 luglio 2010, n. 393; TAR Lazio, Latina, sent. 19 aprile 2010, n. 546. Cfr. anche TAR Campania, Napoli, sez. VI, sent. 20 marzo 2013, n. 1549, secondo cui "La giurisprudenza, occupandosi dei cosiddetti *dehors* -che gli

nel caso dei *dehors*, la precarietà strutturale e funzionale, dato che siffatte strutture non rispondono ad esigenze temporanee, ma sono stabilmente legate al perdurante esercizio dell'attività commerciale, il che determina anche l'irrilevanza della loro smontabilità: conseguentemente, è necessario il preventivo rilascio del permesso di costruire.

Fra la casistica, ricordiamo che è stato ritenuto necessario il permesso di costruire nel caso di:

- arredi *dehors* poggianti su una pedana di legno, costituita da una struttura

ambienti esterni di bar/ristoranti chiudono in tessuto con tende laterali in plastica trasparenti, ovvero occupandosi di strutture meno invasive di questa, realizzata in ferro e vetro ed avente la medesima funzione-, ha concluso nel senso che per "le caratteristiche tecniche... possedute contengono elementi sufficienti ad escludere il carattere della c.d. precarietà strutturale" oltre che quello della "c.d. precarietà funzionale", posto che siffatte strutture non rispondono ad esigenze temporanee, ma sono stabilmente legate al perdurante esercizio dell'attività commerciale, il che determina anche l'irrilevanza del loro asserito "carattere smontabile" (cfr., Tar Campania, questa sesta sezione, sentenza n. 1770 del 18 aprile 2012 e 17 novembre 2011, n. 5390 e cfr. ancora, in situazioni assimilabili; Tar Emilia Romagna, Bologna, sezione seconda, 19 gennaio 2011, n. 36 e 14 gennaio 2009, n. 19; Tar Umbria, Perugia, sezione prima, 1 luglio 2010, n. 393; Tar Lazio, Latina, sezione prima, 19 aprile 2010, n. 546)".

ra di ferro, i cui 12 pilastri poggiavano sulla sede stradale per circa 40 mq., delimitata su tutti e quattro lati da ringhiere ed alla quale si accedeva tramite una scaletta di 4 gradini, secondo la giurisprudenza³;

- un *dehor* permanente al servizio di un ristorante, semichiuso, realizzato con elementi in legno (montanti, travi e travetti), avente dimensioni esterne di m 13,55 X 8,60 (superficie lorda mq 116,53), retto su n. 12 montanti in legno 12 X 12 annegati in n. 10 botti riempite di calcestruzzo, riparato dagli agenti atmosferici con telo plastificato affrancato ai travetti mediante legacci, munito di impianto elettrico per alimentare ventilatori, lampade scaldanti, impianto di diffusione ste-

(3) TAR Basilicata, sent. 8 febbraio 2014, n. 110. Nell'occasione è stato affermato che si era dinanzi ad un tipo di struttura, diversamente da una semplice pedana, che costituisce sicuramente un manufatto rilevante dal punto di vista edilizio, che non risulta finalizzato a soddisfare esigenze meramente temporanee e perciò comporta una trasformazione di tipo permanente del suolo su cui poggia, la cui installazione rientra nell'ambito dei manufatti leggeri, qualificati dall'art. 3, comma 1, lett. e.5) del T.U. Edilizia (DPR n.380/2001) come interventi di nuova costruzione, subordinati ai sensi dell'art. 10, comma 1, lett. a) del medesimo T.U. al rilascio del permesso di costruire.

reofonica, il cui pavimento è costituito da lastre di legno composite, sostenute e livellate da graticci⁴;

- una "struttura in ferro di m. 21,00 x 4,70 x h da m. 2,60 a 3,40 circa, coperta da tenda in pvc trasparente retrattile sui tre lati perimetrali, con all'interno attrezzature, tavoli sedie e vettovaglie per la somministrazione di alimenti"⁵;
- una struttura in legno e alluminio con copertura cannucciata avente superficie di mq 107, al servizio di un bar⁶.
- una struttura in ferro su cui è montata una tenda impermeabile, apribile a pacchetto e l'installazione di pannelli e di una tettoia in policarbonato trasparente ad integrale chiusura della corte, utilizzata in un'attività commerciale di somministrazione di cibi e bevande⁷;
- una struttura di mt. 5,00 x mt. 17,00,

(4) TAR Lombardia, Brescia, sez. I, sent. 18 novembre 2019, n. 990.

(5) TAR Lazio, Roma, sez. II bis, sent. 26 marzo 2019, n. 4030.

(6) TAR Puglia, Lecce, sez. I, sent. 5 marzo 2019, n. 389.

(7) TAR Veneto, sez. II, sent. 19 marzo 2020, n. 272.



iStock.com/joruba

con altezza di mt 3,00/3,50 circa al servizio di un ristorante⁸;

- una struttura in alluminio e vetri ("gabbiotto") al servizio di un ristorante, con copertura inclinata fornita di gocciolatoi e tubi di scarico, con accesso dalla strada principale⁹;
- due strutture in tubolari di acciaio, infisse al terreno e coperte da telo fisso, di dimensioni rispettivamente di

(8) TAR Abruzzo, L'Aquila, sent. 12 marzo 2020, n. 108.

(9) TAR Campania, Napoli, sez. III, sent. 5 marzo 2020, n. 1018.

mt 6,05 x 5,04 e 5,80 x 6,05, con altezza di circa mt. 3, al servizio di un chiosco di somministrazione bevande e alimenti¹⁰.

Invece, il permesso di costruire non è richiesto nel caso del mero posizionamento di tavoli e sedie, coperti da ombrelloni e/o da una struttura intelaiata di tipo semplice¹¹. Ricordiamo, infine, che sovente i Comuni adottano un proprio regolamento per l'installazione dei *dehors*.

(10) TAR Puglia, Bari, sez. I, sent. 27 febbraio 2020, n. 317.

(11) TAR Basilicata, sent. 8 febbraio 2014, n. 110.

R+T goes digital

Scoprite la piattaforma di settore virtuale della fiera leader mondiale per avvolgibili, porte/portoni e protezione contro il sole - la **R+T digital** - con innovazioni di ultimissima generazione e conferenze specialistiche interessanti. Disponibile online per 365 giorni su www.rt-expo.digital

Al centro del mercato

Messe Stuttgart



www.rt-expo.digital
#rtexpodigital

Progettazione ecosostenibile

Intervista a Nicola De Pellegrini
dello studio Anidride Design

La nuova sede del brand Blackfin: uno spazio di lavoro connesso con la natura e su misura per le persone. Il progetto è in corso di certificazione "CasaClima Work&Life"





Fogher, una linea di barbeque dal design pulito e lineare capace di resistere nel tempo e realizzati in lamiera alluminata verniciata ad alte temperature e l'acciaio Inox

Architettura e sostenibilità come un binomio inscindibile. La *vision* di Anidride Design unisce *green design* e benessere ambientale alla progettazione architettonica e al design, grazie a una strategia che mette al centro del progetto l'innovazione. Un pensiero rivelatosi vincente, come viene raccontato da Nicola De Pellegrini, nato a Belluno nel 1976 e laureatosi all'Università Iuav di Venezia nel 2002, e fondatore di Anidride Design nel 2011, studio focalizzato sul *retail and product design, branding, art direction* e progettazione ambientale. Nel 2015, assieme a Giovanni Bez, Nicola De Pellegrini fonda Anidride Architecture, ramo della società orientata verso progetti a più ampia scala, dal commerciale al residenziale. In tale ambito, la loro progettazione architettonica si muove seguendo i protocolli di certificazione energetica CasaClima, perfettamente in linea con la propria *mission*.

A testimonianza di un lavoro che ha comunque alla base una continua attività

di ricerca, abbiamo chiesto a Nicola De Pellegrini di raccontare l'approccio di Anidride Design alla progettazione outdoor e di come questa abbia assunto, soprattutto in tempi recenti, una valenza, anche ambientale, che la pone tra gli ambiti maggiormente indagati in termini di sostenibilità. Dall'uso dei materiali, alle certificazioni di prodotto, all'illuminazione, alla gestione dell'acqua, l'*outdoor* si propone come un nuovo potenziale territorio di sperimentazione per Anidride Design, grazie a un'idea di progetto integrata, dove interni ed esterni formano un *unicum* orientato verso una migliore qualità della vita.

Architettura e sostenibilità, un binomio che sta alla base dei vostri progetti, come riuscite a "farlo funzionare"?

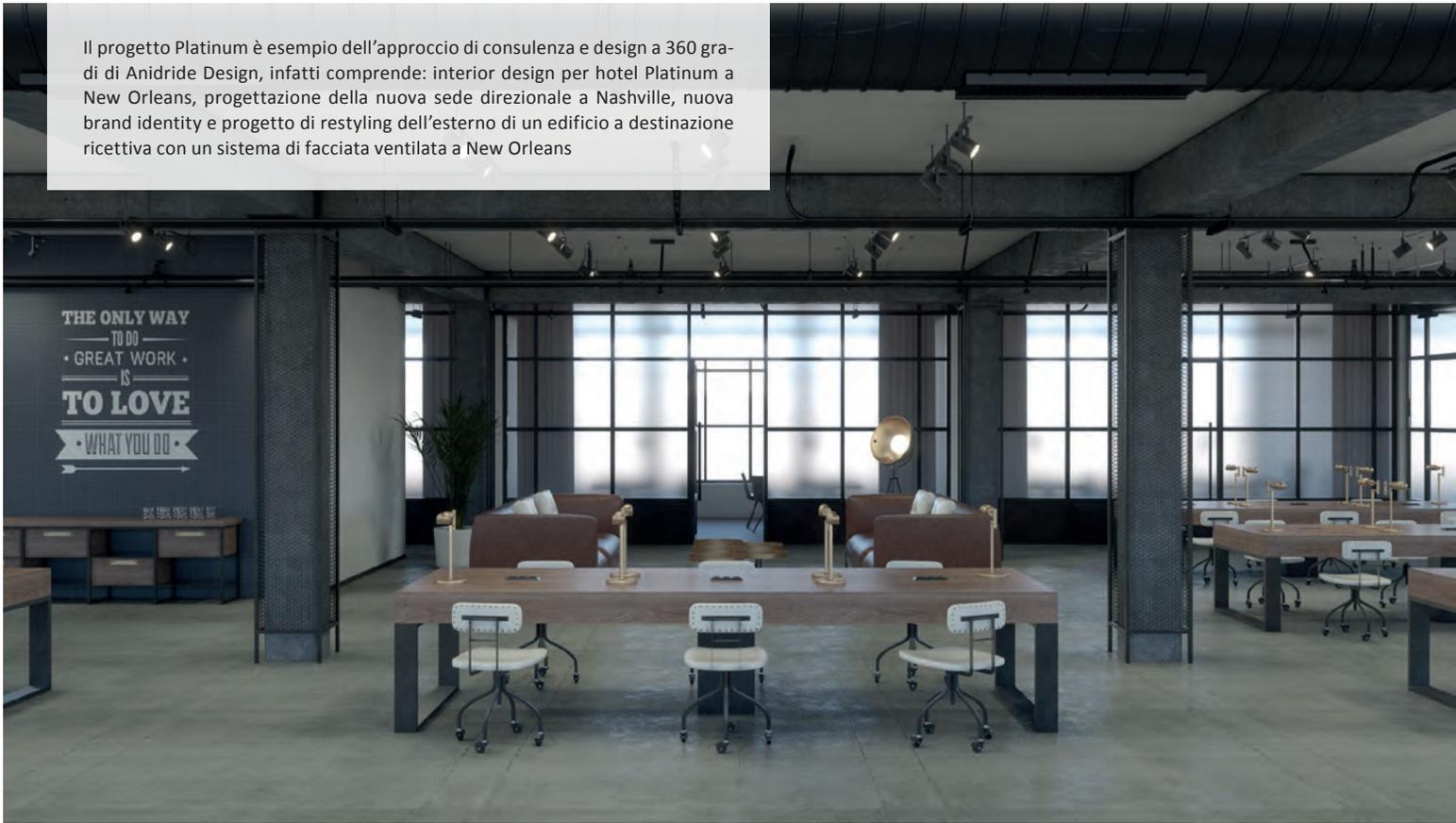
Prestiamo molta attenzione agli aspetti produttivi del progetto, considerando l'efficienza e la fattibilità. Adottiamo un processo di visione a 360° che comprende tutte le fasi, dal concept iniziale alla

realizzazione finale. In questo articolato processo di design l'approccio circolare ed i principi di sostenibilità sono imprescindibili. Approcciamo alla progettazione in modo multidisciplinare occupandoci di architettura, di interni, di design del prodotto e di comunicazione. In ogni lavoro cerchiamo di considerare i principi di questi diversi settori con coerenza tra loro, per ottenere risultati integrati più completi e sostenibili.

Per la progettazione degli spazi outdoor quali sono gli aspetti da tenere in considerazione perché sia davvero green?

E' necessaria innanzitutto una valutazione oggettiva dell'ecocompatibilità dei materiali impiegati nella costruzione degli spazi a giardino e terrazze degli edifici. Ad esempio la selezione di pavimentazioni con certificazioni che garantiscano come il prodotto è stato realizzato, come è composto e come può essere smaltito a fine ciclo di vita. Un altro aspetto fondamentale da considerare è l'impatto idrico dello

Il progetto Platinum è esempio dell'approccio di consulenza e design a 360 gradi di Anidride Design, infatti comprende: interior design per hotel Platinum a New Orleans, progettazione della nuova sede direzionale a Nashville, nuova brand identity e progetto di restyling dell'esterno di un edificio a destinazione ricettiva con un sistema di facciata ventilata a New Orleans



Sovereign house è stata progettata seguendo i principi dell'architettura sostenibile sia per quanto riguarda le scelte tecnologiche ed impiantistiche, sia per quanto riguarda la progettazione degli interni e la scelta dei materiali





Ispirata dalle imponenti architetture di culto mesoamericane, la cucina outdoor Tikal, disegnata per Talenti, ha una struttura in acciaio Zinco Magnesio e alluminio (Magnesit), con speciali verniciature per esterni adatte alle alte temperature. La matericità del piano è conferita dall'impiego di grandi lastre in gres dall'effetto cemento e strutture modulari

spazio esterno. L'acqua è un bene prezioso. dotare l'abitazione di un sistema di captazione consente di avere a disposizione acqua piovana non solo per le attività domestiche, ma anche per irrigare e lavare gli spazi esterni. Anche un buon impianto di irrigazione, dotato di sensori di umidità e pioggia aiuta a fare un utilizzo intelligente della risorsa idrica.

L'illuminazione ci consente di vivere i nostri spazi outdoor anche la sera e spesso di creare con essa un'atmosfera accogliente. In oltre, in particolare per i giardini, la luce artificiale conferisce un senso di sicurezza e protezione alle abitazioni. Un buon impianto di illuminazione però non deve solo tenere conto degli aspetti visivi, ma anche di quelli legati al risparmio energetico, utilizzando sorgenti luminose a basso consumo con una temperatura colore molto calda, pannelli fotovoltaici ed accumulatori che consentano un utilizzo dell'energia accumulata durante il giorno e un sistema di programmazione. L'illuminazione artificiale notturna è fonte di inquinamento luminoso, è indispensabile quindi una progettazione e l'utilizzo di corpi illuminanti

specificamente studiati per illuminare i nostri spazi in modo discreto senza emettere luce verso il cielo.

E per quanto riguarda il design degli arredi outdoor?

I principi che definiscono il design circolare aiutano a comprendere come nasce un arredo sostenibile. Dall'approvvigionamento delle materie utilizzate per la produzione, preferibilmente originate da riciclo, al sistema produttivo che ne considera l'impatto energetico, il consumo di risorse naturali, il trasporto e gli imballi. Dobbiamo anche considerare come il prodotto è stato realizzato, se l'utilizzo che ne faremo consuma energia inutilmente e poi la capacità dell'oggetto stesso a fine vita di essere scomposto e inviato al ciclo di recupero. Per aiutarci nella scelta esistono diverse certificazioni che distinguono i materiali o prodotti sostenibili. Certi di questi sono EPD - Environmental Product Declaration, Cradle to Cradle, GreenGuard (emissioni VOC), FSC Forest Stewardship Council.

I materiali che prediligo per gli arredi da esterno sono l'alluminio, è un metallo riciclabile al 100% e che agli agenti atmo-

sferici è praticamente eterno ed il legno di origine certificata FSC.

Nell'era Covid come è cambiato l'approccio alla progettazione, in particolare alla progettazione outdoor?

Sicuramente in modo qualitativo, sentiamo sempre più la necessità di un ambiente domestico confortevole. Considerando che passiamo 90% del nostro tempo dentro gli edifici e che dopo Covid il tempo passato a casa si è allungato particolarmente, per stare bene, è sì importante creare comfort abitativo all'interno delle nostre case, ma al tempo stesso stendere questo ambiente alle pertinenze esterne che ci consentono di trascorrere più tempo all'aria aperta.

Oltre a questo i giardini e le terrazze delle nostre case sono luogo ideale dove condividere momenti conviviali con amici e parenti, luogo di socializzazione tra bambini. Per questo è ideale che lo spazio esterno sia attrezzato, con spazi per cucinare, bagni dedicati all'esterno, spazi per il gioco dei bambini...

www.anidridedesign.com



Riciclando 328 bottiglie di plastica realizziamo 21m² di tessuto

The REvolution is blue

TEMPOTEST[®]
STARLIGHT[®] blue
ITALIAN PERFORMANCE FABRICS

La prima collezione di tessuti
in PET riciclato e certificata GRS
tempotest.it

Fabrics for Future

Brands & Trends





A vibrant outdoor scene featuring a bright orange awning at the top. Below it, a lush green hedge and a clear blue sky with white clouds are visible. In the foreground, there are purple flowers and a woven basket. A semi-transparent white box is overlaid on the bottom half of the image, containing text.

Brands & Trends

The REvolution is blue

Parà presenta Tempotest Starlight blue
la nuova collezione di tessuti in PET riciclato

Riciclando 328 bottiglie di plastica...



Scelte industriali consapevoli e nel pieno rispetto dell'ambiente, sostenibilità ambientale, preservazione delle risorse naturali, responsabilità nei confronti delle generazioni attuali e future....argomenti sempre più attuali ma da sempre presenti nella filosofia di **Parà**, che da tre generazioni produce tessuti di pregio estetico e di alta qualità tecnica utilizzati per la protezione solare, l'arredamento di interni ed esterni e la nautica.

Il 2021 è l'anno del centenario dell'azienda ma anche l'anno del lancio sul mercato della collezione **Tempotest Starlight blue**, la prima collezione di tessuti in PET riciclato e certificata GRS

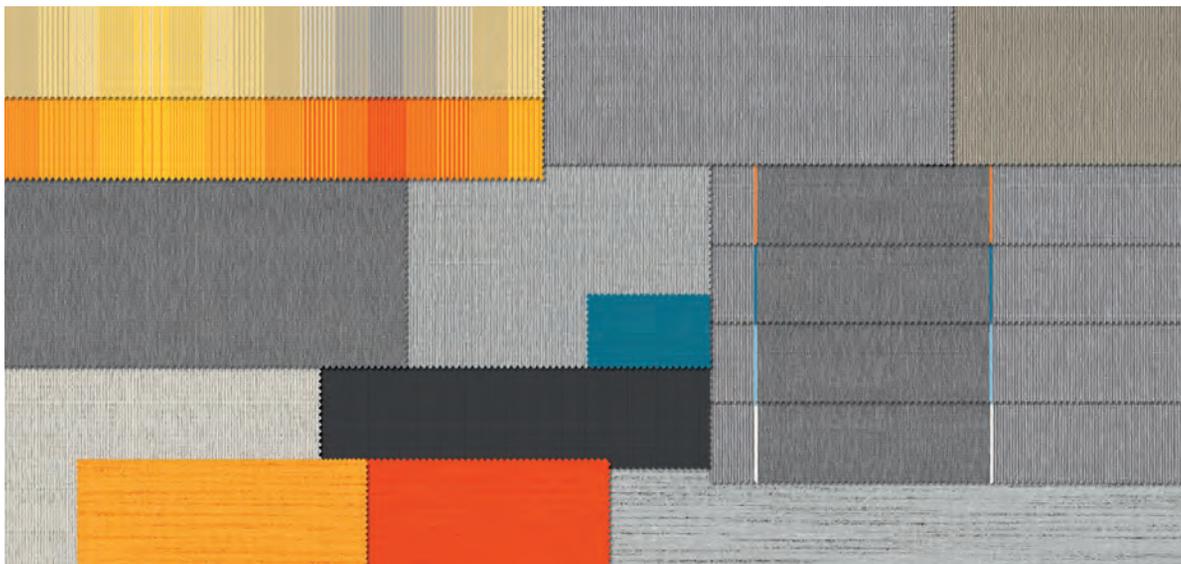
(Global Recycled Standard) per un **minore impatto ambientale** in termini di risparmio di acqua, energia e CO₂.

Una collezione di **16 tessuti per tende da sole dal design moderno e dall'altissima qualità**, realizzati attraverso un processo sostenibile che permette un **risparmio energetico del 60%**, il **45% di emissioni in meno di CO₂** e una **riduzione del consumo d'acqua del 90%**.

Studiata per essere introdotta sul mercato durante la fiera R+T 2021, a causa degli slittamenti fieristici dovuti al COVID-19, verrà presentata durante R+T Digital candidandosi all'ambito e prestigioso premio di Innovazione.

The REvolution is blue

The REvolution is blue...una rivoluzione / evoluzione sia in termini di materiale utilizzato (PET riciclato) che di tecniche di tessitura attraverso cui si realizza il connubio perfetto tra sostenibilità e performance. Riciclando 328 bottiglie di plastica (es. 112 da 1,5 lt e 216 da 0,5 lt) si realizzano 21 m² di tessuto. Da un filo in PET riciclato e certificato GRS nasce quindi un tessuto che si caratterizza per l'**eccezionale recupero elastico** e per una migliore **resistenza alle trazioni e alle sollecitazioni** che lo rendono **particolarmente adatto a strutture di grandi dimensioni**.



La collezione Tempotest Starlight blue è composta da 16 tessuti dal design moderno

UNA PROTEZIONE SOLARE SOSTENIBILE



Raccolta delle bottiglie in PET



Selezione e lavaggio della materia prima



Fusione della plastica e produzione dei chips



Processo di tintura in massa



Dalla massa fusa alle singole fibre



Il filo viene avvolto su bobine



Tessitura e finissaggio



Dal tessuto alla tenda da sole

Il fattore di protezione UPF 50+ garantisce la **massima protezione ai raggi UV** e un **maggiore ciclo di vita del prodotto**. Il finissaggio Teflon Extreme by Parà, rende i tessuti idro e olio repellenti, imputrescibili e anti macchia.

Fabrics for Future

Tempotest Starlight blue rientra nell'ambizioso progetto aziendale "Fabrics for Future"; un percorso iniziato circa due

anni e che nei prossimi anni fa porterà allo sviluppo di ulteriori collezioni sostenibili!

starlight-blue.para.it



Brands & Trends

La pergola bioclimatica con pareti specchiate

Con Connect Pratic
propone un nuovo modo di vivere open air







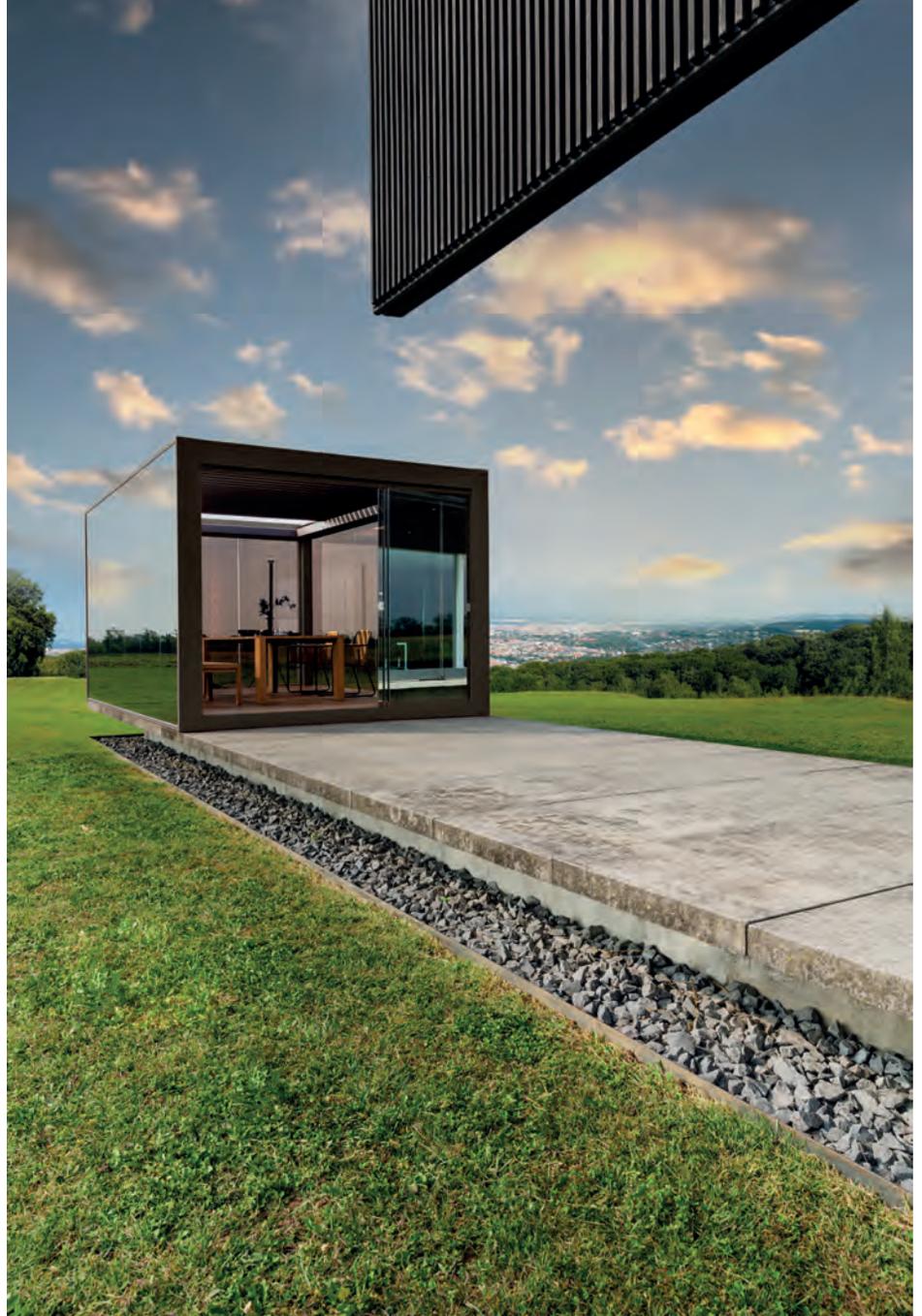
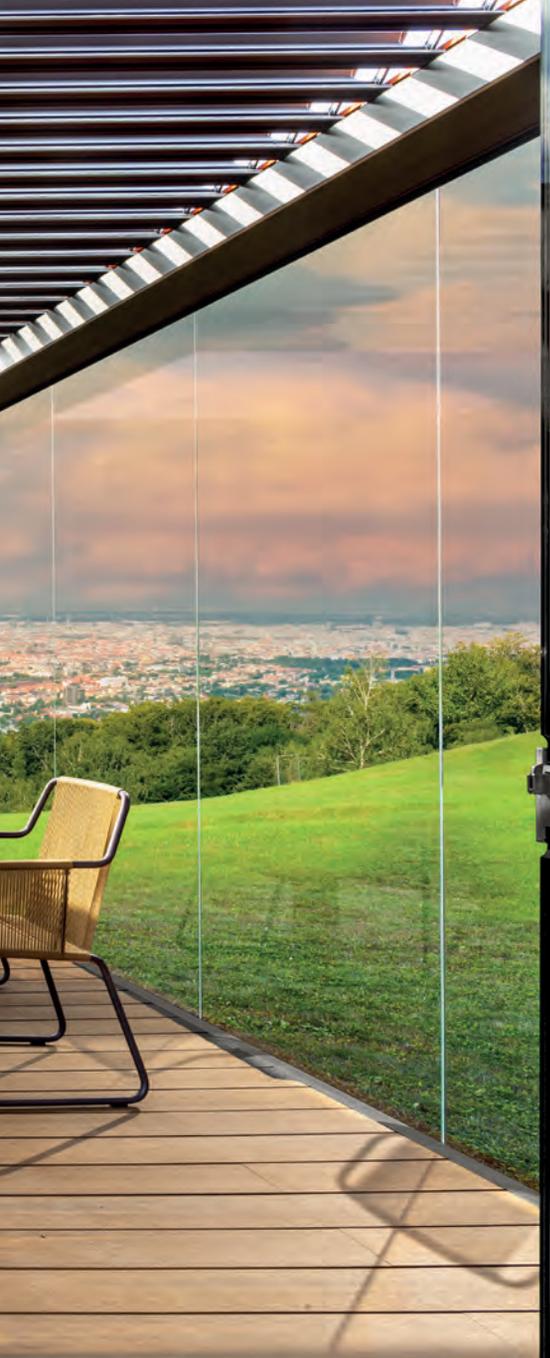
Connessi con il mondo e contemporaneamente immersi nella privacy più naturale che esista, nello stesso spazio e nello stesso momento: ecco Connect, la nuova **pergola bioclimatica con pareti specchiate** che si fonde nel paesaggio circostante, aprendo diverse prospettive e possibilità di utilizzo. Un'innovazione firmata **Pratic** che unisce uomo, design e ambiente, proponendo un nuovo modo di vivere *open air*.

Dentro la natura con la massima privacy
Una connessione con il paesaggio totale, e allo stesso tempo privata, ispira il design brevettato di Connect. Per la prima volta, una pergola utilizza **vetrate Spy Glass** per riprodurre sulla propria super-

ficie la bellezza del panorama circostante, mutando insieme a questo le sue forme e i suoi colori. Le chiusure in vetro temprato sono certificate dall'Istituto Giordano per la loro resistenza ad aria, vento e acqua, e sono capaci di garantire massima riservatezza. **Dall'interno, Connect offre una perfetta visuale sul paesaggio, mentre a uno sguardo proveniente da fuori, gli ambienti della pergola sono inaccessibili, permettendo di immaginare utilizzi originali e versatili.** Con questa pergola Pratic sublima il valore dell'essenzialità: i profili di Connect hanno infatti uno spessore di soli 4,5 centimetri sui lati con vetrata fissa, mentre in corrispondenza delle vetrate scor-

revoli, il dettaglio dell'architrave in alluminio incornicia con colori personalizzati le linee della pergola.

Progettazione bioclimatica e domotica
Connect si avvale di una tecnologia avanzata che combina la progettazione bioclimatica con le migliori applicazioni della domotica. Dotata di una **copertura con lame frangisole in alluminio** – orientabili da zero a 140 gradi o retraibili fino a compattarsi in uno spazio ridotto – la pergola consente di regolare in modo naturale illuminazione, calore e ventilazione. Il movimento delle lame, come qualsiasi altra automazione di Connect, da oggi può essere



gestito anche tramite **comando vocale**: i sistemi Amazon Alexa e Google Home, connessi alla pergola, interpretano ogni richiesta, ricreando scenari ed ecosistemi di benessere sempre diversi.

In caso invece di pioggia, neve o vento forte, speciali sensori meteo intervengono attraverso la chiusura automatica delle lame, proteggendo lo spazio sottostante e convogliando l'acqua piovana attraverso un sistema di gronde perimetrali celate nei montanti della pergola.

Personalizzazione

Personalizzabile in ogni dettaglio, Connect può raggiungere la dimensione massima di 5,5x7 metri, ma configurazioni più

ampie possono essere ottenute affiancando più moduli su misura. Le pareti vetrate sono disponibili nella versione specchiata o fumé, mentre **la struttura in alluminio è customizzabile con la propria colorazione preferita**, godendo sempre dell'alta qualità delle vernici certificate *Qualicoat Seaside Classe 2*, che assicurano maggiore durata e brillantezza con qualsiasi condizione meteo.

Per un allestimento completo, è poi possibile scegliere tra i migliori optional Pratic, come le **tende a caduta verticale Raso**, l'**illuminazione perimetrale a luce dimmerabile, Led Line**, e i **faretti Spot Light o Quadra Light inseriti nelle lame**. Di particolare pregio è infine l'innovativa

pedana Set: compatibile con qualsiasi finitura del piano calpestabile, questa si integra ai montanti della pergola per risolvere ogni problema di pendenza o dislivello del terreno, garantendo anche migliore aerazione e isolamento termico.

Foto: EYE Studio

www.pratic.it



Arredo urbano confortevole e sostenibile

La collezione URBANTIME di Diemmebi





Università degli Studi Tor Vergata, Facoltà Economia (Roma)

L'Università degli Studi Tor Vergata ha scelto gli arredi outdoor URBANTIME per accogliere gli studenti dei corsi dei dipartimenti di Economia e Finanza e Management e Diritto. Prodotti scelti: collezione ZEROQUINDICI.015 panca piana concava o convessa.

Il tempo che si trascorre negli spazi pubblici urbani e all'aperto merita la stessa attenzione e qualità del tempo che si passa all'interno della propria casa. Partendo da questo presupposto nasce **URBANTIME**, nome che rispecchia la mission del brand, ovvero creare **una collezione di arredi progettati per rendere più confortevoli i momenti di vita outdoor**.

Il brand di Diemmebi propone una vasta gamma di prodotti studiati per essere non solo funzionali ma anche durevoli: dalle panche, declinate in molteplici modelli, alle sedie, ai tavoli e agli accessori.



Biblioteca Comunale, Rozzano (Milano)

Uno spazio parzialmente coperto, in cui le travature in legno e i mattoni rossi coperti di graffiti creano uno spazio dal forte sapore urbano, questa è la biblioteca comunale di Rozzano, Milano. Dalla collezione ZEROQUINDICI.015 Cestone e .H24 Tavolo con panca piana.





Uffici, San Donato Milanese (Milano)

Uno spazio zen viene riequilibrato dalle linee pulite della collezione outdoor ZEROQUINDICI.015. Panche concave e convesse, cubi e tavoli, resistenti agli agenti atmosferici e duraturi che arredano con creatività l'esterno degli uffici.

Rispettare gli altissimi standard di qualità e di resistenza nel tempo è reso possibile grazie all'elevata industrializzazione di Diemebis, che svolge la maggior parte delle lavorazioni nella propria sede produttiva, ottenendo un controllo costante e minuzioso. URBANTIME con l'Art Direction di **Basaglia + Rota Nodari Studio** è progettualità che trova ispirazione nella bellezza delle città, nella loro cultura e nei suggestivi paesaggi italiani proprio perché l'arredo possa diventare il complemento naturale dello spazio che l'accoglie.

Questo senza trascurare il rispetto dell'ambiente. Ricordiamo che l'Italia ha recentemente adottato un piano d'azione per la

sostenibilità che si ispira alle linee guida dichiarate dalla Commissione europea nel 2008. Un piano che mira a diffondere una cultura dell'innovazione ambientale nel mercato, ad indurre gli acquirenti ad adottare un approccio ecosostenibile, per rispondere efficacemente alle sfide globali. **Tutti i prodotti della collezione URBANTI-ME rientrano nelle direttive CAM**, in quanto progettati fin dall'origine per facilitarne lo smaltimento a fine vita, essendo composti da materiali riciclabili al 100% e non facendo uso di vernici contenenti sostanze dannose per le persone e per l'ambiente.

www.diemmebi.com

CUOA Business School, Fondazione Privata, Altavilla Vicentina (Vicenza)

I tavoli Passepartout e le sedie Busy nei colori rosso, antracite e bianco, conferiscono ulteriore carattere alla sede della business school CUOA.



Brands & Trends

Un tessuto microforato per l'outdoor e l'indoor

Sunworker6 Ink di Dickson,
il primo di una nuovissima gamma







Sunworker6 Ink è il **nuovo tessuto microforato** di **Dickson** nato dall'abbinamento tra un tessuto tecnico micro-perforato ad alta resistenza e dalle incredibili prestazioni tecniche e una vernice di superficie speciale da stampa.

Grazie alla sua **spalmatura esclusiva Graphic** (colore bianco grafico speciale da stampa, che esalta la qualità dell'impressione e garantisce al tempo stesso un supporto perfettamente neutro, e vernice biadesiva solo a base d'acqua che impedisce che il plastificante migri verso la superficie della tela), Sunworker6 Ink è particolarmente adatto alla stampa, assicurando una resa perfetta dello spettro dei colori e un fissaggio ottimale dell'inchiostro sui due lati.

In modalità tenda da sole verticale, gra-

zie al suo 6% di apertura, questo tessuto regola la luce e il calore ottimizzando al tempo stesso il dispendio energetico in una dinamica di sviluppo sostenibile e garantisce un **equilibrio ottimale fra il comfort termico e quello visivo**.

È inoltre **resistente alle lacerazioni e agli strappi** grazie alla sua armatura **Rachel Trameur**, che permette ai fili di muoversi gli uni rispetto agli altri, in modo da ripartire e assorbire l'energia meccanica in caso di sollecitazione.

Ideale per un utilizzo **indoor e outdoor**, Sunworker6 Ink è il supporto perfetto per ogni **progetto di comunicazione visiva**, decorazione e segnaletica, ma anche per **arredare in modo personale e originale** la propria abitazione e per le più diverse applicazioni: soffitti e pareti con

tessuti tesi, pannelli acustici, tende verticali, decorazioni outdoor.

Con le sue **certificazioni Greenguard Gold, A+ e ritardante alla fiamma**, è particolarmente indicato per utilizzi negli ambienti interni più frequentati.

Questo tessuto fa parte della nuovissima gamma Sunworker6 che verrà proposta prossimamente.

www.dickson-constant.it



Brands & Trends

Un tetto a lame mobili ad impacchettamento

Kedry Skylife è la nuova pergola bioclimatica di KE







KE inaugura il 2021 con l'arrivo della nuova **pergola bioclimatica Kedry Skylife**. La novità principale di questa pergola consiste nel tetto a lame mobili retrattili

che permette di regolare l'intensità della luce e la ventilazione, in funzione delle condizioni meteo: **con un unico movimento le lame ruotano e si spostano in**

apertura e chiusura, consentendo di esprimere al massimo il concetto di regolazione termica e luminosa. Disponibile in versione autoportante e





addossata, è adatta per essere installata sia in contesti residenziali che commerciali, è stata progettata per avere importanti prestazioni di schermatura solare, tenuta al vento e riparo in caso di pioggia grazie ad un sistema di deflusso dell'acqua integrato.

Grazie alla sua completa modularità, Kedry Skylife si presta ad essere inserita ed adattata in spazi di forme diverse, coprendo metrature importanti, e con un impatto estetico minimale.

È prevista la possibilità di illuminare il prodotto internamente ed esternamente grazie ad un sistema di strip led integrate nei profili perimetrali.

Il massimo comfort è garantito inoltre da una perfetta automazione: app per smartphone e tablet, ne consentono una perfetta gestione anche da remoto, permettendo di definire tempo e modalità di apertura e chiusura della tenda.

La struttura può essere integrata con molteplici tipologie di chiusure, tra cui le nuove vetrate scorrevoli **Line Glass**, costituite da una struttura in alluminio verniciato e da pannelli in vetro temperato da 10 mm sostenuti da fondali contenenti il sistema di scorrimento. Con Line Glass si possono realizzare vere e proprie schermature vetrate di ampie dimensioni (fino a 7 m di larghezza per 3 m di altezza).



Kedry Skylife può essere chiusa sui lati anche con **Vertika Prime**, il sistema integrato di tende a caduta laterali e frontali. La varietà di scelta dei tessuti (trasparenti, filtranti ed oscuranti) permette di avere il livello di schermatura desiderato. Inoltre è possibile installare internamente anche delle tende ornamentali a drappo, un tocco di eleganza per chi vuole creare un ambiente ricercato.

In termini di risparmio energetico, la nuova bioclimatica Kedry Skylife non conosce stagionalità: durante il periodo invernale, riduce le dispersioni termiche e permette un miglior controllo delle temperature interne; durante la stagione estiva si minimizza l'impatto dei raggi solari e contribuiscono a diminuire il surriscaldamento degli ambienti, limitando l'utilizzo di climatizzatori.

Sottoposta a rigorosi test, Kedry Skylife ha ottenuto la marcatura CE, ulteriore garanzia di qualità.

www.keoutdoordesign.com



Leggerezza ad alte prestazioni

Giovanardi propone per le vele ombreggianti
i tessuti Tentmesh e Irisun Force



Vele ombreggianti realizzate
in tessuto Tentmesh



Vele ombreggianti realizzate
in tessuto Tentmesh



Vela ombreggiante realizzata con tessuto
Irisun Force in contesto residenziale



Vele ombreggianti realizzate in tessuto Tentmesh

Vivere le aree verdi fa bene al corpo e alla mente. Che siano spazi verdi di casa, luoghi pubblici delle città o la campagna è importante godere di questi luoghi con attenzione e consapevolezza. Sempre più amate, in parchi e giardini, sono le **vele ombreggianti** per la protezione solare e i tessuti più innovativi consentono realizzazioni leggere e di design garantendo alte prestazioni.

È il caso di **Tentmesh**, una **rete ombreggiante in polietilene ad alta densità HDPE**, che regala un effetto traspirante unito all'alta protezione dai raggi UV.

Ideale per vele fisse, Tentmesh è elastica e si adatta alle forme più esigenti. Durevole nel tempo, ha una elevata solidità dei colori ai raggi del sole preservando a lungo colore e caratteristiche. La collezione prevede colori monocromatici e soluzioni bicolor con effetti iridescenti. È Disponibile anche nella versione ignifuga.

Per vele retrattili e fisse, **Giovanardi** propone il tessuto **Irisun Force**, un acrilico evoluto che presenta in trama un monofilamento che lo rende particolarmente

tenace. Grazie alla texture chiusa, Irisun Force ha un elevato potere ombreggiante risultando impermeabile alla pioggia leggera. Essendo un tessuto acrilico tinto in massa, preserva a lungo la bellezza del

colore anche nelle tonalità più accese e dona un aspetto tessile in tutte le sue applicazioni.

www.giovanardi.it



Tessuto Tentmesh in versione Dual Shade

Brands & Trends

Tecnologia, comfort e flessibilità

La pergola bioclimatica Varia di Gibus





Uno spazio suggestivo ed emozionante in cui vivere luce e sole tutto l'anno, ad ogni età. Non solo: uno spazio altamente tecnologico in cui godersi l'outdoor in chiave hi-tech, con ogni comfort a disposizio-

ne. Questo è, in sintesi, la nuova **Varia** proposta da **Gibus**, top di gamma tra le avanguardistiche pergole bioclimatiche progettate e commercializzate dall'azienda.

Contraddistinta da un design contemporaneo che colpisce per l'assoluta pulizia di linee e volumi, **Varia** è una struttura solida e resistente realizzata in alluminio estruso verniciato a polveri che abbina a



una gradevole estetica una serie di eccellenze tecnologiche.

Tecnologia

Tra queste, in primis, è da citare l'innovativa **copertura a lame orientabili**, in gra-

do di ruotare da 0 a 120° grazie al sistema brevettato dall'azienda: **Twist Motion**, l'elegante e sincrono moto delle lame in alluminio, su due perni laterali, che consente l'apertura o la chiusura della copertura, garantendo la gestione del

flusso d'aria e della luce diretta, nonché la protezione in caso di pioggia.

Proprio grazie a quest'avanzata copertura, Varia permette di godersi un microclima sempre piacevole, riparando dall'esposizione diretta alla luce del sole, pla-





cando al bisogno l'irruenza del vento e consentendo in ogni momento un'immersione gradevole nell'outdoor.

Oltre a Twist Motion, ci sono altre tecnologie brevettate di cui dispone Varia: da **Side Seal**, che assicura l'isolamento perimetrale delle lame poggianti su una guarnizione lungo il bordo interno e permette un totale isolamento dall'ambiente esterno, al **sistema di nebulizzazione di vapore Misting System** che, integrato nel perimetro della struttura, crea, tramite ugelli nebulizzatori brevettati, una nebbia finissima in grado di evaporare assorbendo rapidamente il calore nell'ambiente circostante. Inoltre, è in virtù del brevetto **Inner Guide** che è possibile integrare nella struttura non solo delle **vetrate** per un utilizzo della pergola anche nei mesi più freschi o in caso di forte vento, ma anche **screen tessili ombreggianti** per evitare l'effetto serra nei mesi più caldi.

Infine la pergola può essere dotata an-

che della tecnologia **Snow Melt System**, un sistema di riscaldamento della superficie delle lame in grado di prevenire la formazione e l'accumulo della neve sulla copertura per godersi la magia della pergola anche durante le nevicate invernali.

Comfort

Gibus ha impreziosito Varia con una serie di comfort d'eccezione, come il **sistema di illuminazione a LED con luce bianca o colorata** per vivere la pergola anche di sera e **i riscaldatori** utili a vivere gli spazi esterni anche nei periodi meno caldi; entrambi i sistemi sono gestibili con un semplice telecomando, se si è vicini alla pergola, ma anche da remoto utilizzando l'app per il controllo domotico.

È possibile anche installare un **impianto audio**, azionabile direttamente dal player musicale di preferenza (Spotify, Apple Music...) tramite connessione bluetooth, e anche la presenza di un **accesso USB**

che permette di ricaricare i device anche en plein air, stando comodamente sdraiati sotto la pergola.

Flessibilità

In grado di consentire la massima flessibilità progettuale, grazie alla possibilità di assemblare **moduli personalizzabili** in una vasta gamma di combinazioni, Varia è proposta in versione **a isola** e in versione **addossata frontale o laterale**.

Da quest'anno è anche realizzabile in **dimensioni ancor più ampie**, potendo raggiungere addirittura 5 metri in larghezza e 7,40 metri in sporgenza nel modello a sei gambe. Il notevole dimensionamento di cui può essere protagonista rende dunque Varia la soluzione ideale non solo per le **residenze private** ma anche per tutti gli **ambiti dedicati alla ristorazione e all'ospitalità**.

www.gibus.it

Pavimentazioni esterne con carattere e stile

100% Made in Italy,
THICK20mm arricchisce l'offerta di Terratinta Group





Terratinta Group, è una giovane realtà aziendale che si presenta oggi con 5 diversi brand (Terratinta Ceramiche, Ceramica Magica, Sartoria, Micro. e Atmosfere) che, ciascuno con una precisa identità, propongono al mercato piastrelle in gres porcellanato di alta qualità. Il lavoro di ricerca che caratterizza fortemente i brand del Gruppo ha portato alla nascita della collezione **Thick 20mm**, l'innovativa versione outdoor con cui Terratinta ha voluto completare la proposta per alcune collezioni, creando un continuum elegante tra interni ed esterni.

Thick 20mm infatti presenta uno spessore doppio rispetto ai tradizionali 10 mm utilizzati per l'interior. In questo modo rende possibile coniugare estetica e resistenza, praticità nella posa e comfort al tatto.

Peculiarità di Thick20mm è l'impiego di una **porcellana non smaltata completamente vetrificata** che non ha bisogno di manutenzione e che non richiede alcuna

sigillatura o trattamento risultando facile da installare e da conservare. Questa versione è, quindi, resistente al gelo, alle basse temperature e agli sbalzi stagionali, inoltre è resistente alle sostanze chimiche come il cloro e l'acqua salata, il che la rende perfetta (è anche anti scivolo) per i bordi della piscina, sia per il residenziale che l'hospitality.

Le applicazioni di questo nuovo spessore sono infinite e comprendono, oltre alle forme più consuete, un'ampia scelta di "pezzi speciali" come gradini, griglie, coprimuretti e molti altri adatti a giardini, terrazze, portici, Spa, oltre che a piscine e zone bagno.

Le collezioni

Thick20mm è disponibile nella versione **Kos**, che propone una reinterpretazione del cemento in chiave contemporanea. Con Kos, Terratinta intende dare nuova sostanza alla propria concezione di design, in cui trovano spazio innanzitutto la

semplicità e l'amore per l'estetica, senza mai dimenticare la qualità dei risultati finali.

La stessa eleganza senza tempo caratterizza anche la linea **Oppdal**, una gamma caratterizzata da un'estetica minimalista che si ispira alle forme della pietra norvegese, con venature calcaree che replicano magistralmente l'effetto della pietra originale. La collezione si declina in tre colori: Bomull, Grus e Kull.

La nuova porcellana non smaltata si sposa perfettamente con la vivacità cromatica di **Vicentina Cenere**, capace di riprodurre in maniera impeccabile l'effetto della pietra di Vicenza con sfumature armoniose, sempre originali. Con le sue tonalità sobrie, estremamente morbide, Vicentina Cenere offre un'esperienza cromatica rivoluzionaria, che riporta la pietra naturale negli spazi abitativi.

Le superfici altamente tecnologiche proposte da Thick 20mm sono sviluppate anche nelle sfumature della collezione









Betonstil, che racchiude in sé tutto il valore della tradizione del design nordico. La collezione è stata ideata con il preciso intento di accrescere l'attrattività di contesti commerciali e residenziali, ed è dotata del fascino senza tempo del design. Lo studio prosegue anche con la linea **Stonenature** in cui l'estetica contemporanea si fonde con il design e con la potenza naturale della pietra, dando vita a un rivestimento perfetto per qualsiasi genere di ambiente.

L'incontro tra natura e tecnologia si manifesta anche con **Stonedesign**, con i suoi tratti sofisticati e un carattere moderno, fondato sulla spinta all'innovazione. Stonedesign è estremamente versatile e può adattarsi egregiamente a spazi indoor e outdoor, portando sempre con sé una grande eleganza.

La qualità della porcellana vetrificata di Terratinta Group può combinarsi alla perfezione anche con le linee **Nodi** e **Li-**

beccio, che propongono una perfetta imitazione del legno. Le sfumature delle due collezioni, integrandosi con l'armonia delle forme, si impongono con grande forza di carattere in ogni ambiente, portando con sé un tocco di sobrietà e di eleganza senza tempo.

Con **Pietra Limestone**, i rivestimenti per esterno assumono le sembianze di un vero e proprio manto naturale in pietra, aggiungendo un tocco di classe e di raffinatezza ad ogni contesto. La collezione ha un aspetto sobrio, perfettamente in linea con le sfumature naturali della pietra, ed è in grado di adattarsi con estrema facilità ad ogni contesto.

Ceppo propone invece un'originale interpretazione in gres porcellanato di una pietra italiana conosciuta in tutto il mondo, il Ceppo di Grè: Ceramica Magica è stata capace di dare vita a un effetto naturale in cui trovano spazio ciottoli e granglie superficiali, offrendo così una solu-

zione perfetta per i contesti commerciali e residenziali.

La collezione **Marstood**, infine, grazie alla sua versatilità permette di creare soluzioni per l'outdoor e l'indoor con un'audace mescolanza di materiali diversi, trattati sempre con i più avanzati strumenti offerti dalla tecnologia. È disponibile in cinque colori diversi ed è estremamente personalizzabile a seconda delle diverse esigenze.

www.terratintagroup.com



Protezione solare per grandi spazi

La pergola stretch di markilux





Le terrazze e i giardini sia nelle case private che nel settore Ho.Re.Ca. si sono trasformate in aree lounge che vengono utilizzate tutto l'anno e i grandi sistemi di

tende da sole offrono una soluzione per proteggersi dal sole e dalla pioggia. In quest'ottica **markilux** ha ampliato la gamma di prodotti con la pergola **stretch**

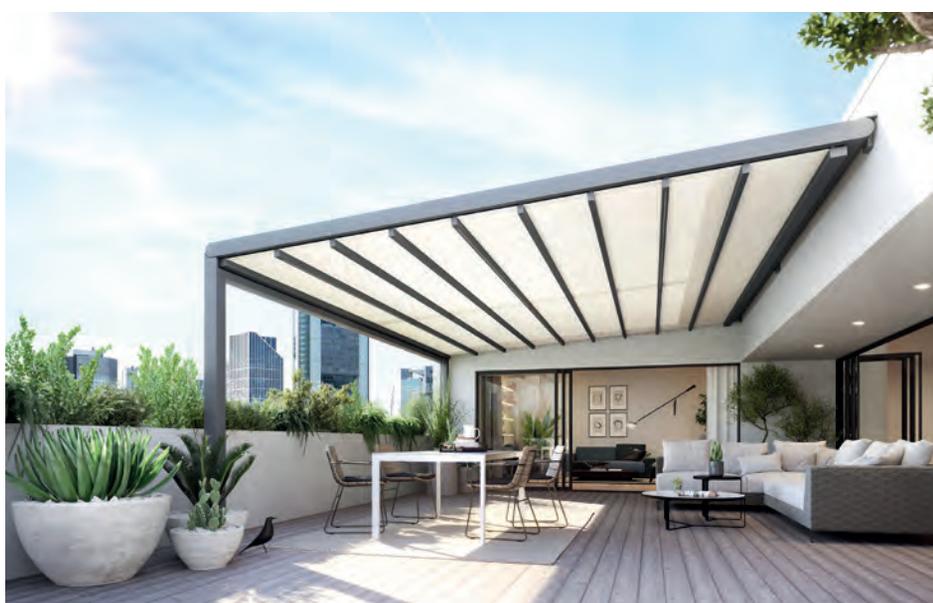
che va ad affiancarsi ai modelli standard e a quelli compatti.

Stretch raggiunge in modulo singolo i 7 x 7 m e grazie alla possibilità di affiancare più moduli riesce a coprire anche le aree più grandi.

Peculiarità di questa pergola è l'innovativo ingranaggio studiato per trasferire la forza di trazione in modo ottimale al telo. Alloggiato nella scatola frontale insieme all'impianto elettrico per le opzioni di luce e di calore, è collegato alle pulegge della cinghia dentata nelle guide ed è pretensionato in fabbrica, ma, se necessario, può essere facilmente ritensionato dal rivenditore autorizzato in loco. Anche la sostituzione del motore è facile e veloce, in quanto è facilmente accessibile attraverso un albero di ispezione.

La tenda da sole è disponibile con due o tre guide, secondo la larghezza desiderata. Per poter montare facilmente le guide sull'alloggiamento, le staffe a parete possono essere fissate con un'inclinazione di cinque gradi prima di impostare l'angolo di inclinazione effettivo. Un profilo di





raccordo alla parete assicura anche un passaggio continuo al tetto di protezione. Protegge il telo da pioggia e sporco. Il tetto è costituito da singoli profili, il cui numero e le cui dimensioni sono abbinati alla sporgenza della tenda da sole. Le guarnizioni in silicone tra i profili e il cassettone, che si trovano sulla parte superiore del telo esteso, impediscono all'acqua piovana di disperdersi. La grondaia è collegata ai montanti frontali, attraverso i quali l'acqua piovana può defluire con un'inclinazione di appena cinque gradi. Protezione dalla pioggia anche grazie ai tessuti impermeabili e ignifughi sunvas perla FR e Soltis Proof 502 impiegati. È inoltre possibile integrare delle tende da sole verticali con finestre panoramiche come schermi per la privacy, protezione dal vento o dalla pioggia.

www.markilux.com



News



AGAPE



| BJHON 1

In un mondo dove le stanze convenzionali fuggono alle tradizionali definizioni funzionali e diventano ambienti-opportunità con molteplici utilizzi, prendersi cura del proprio corpo rimane un momento saldamente legato alla propria fisicità e spazi ben delimitati. La nuova Collezione Outdoor di Agape estende i confini di questi ambienti verso l'esterno dove l'azzurro del cielo, il fruscio degli alberi o lo stimolante pulsare delle metropoli diventano complemento naturale e ideale dell'esperienza bagno Agape.

In foto: lavabo **Bjhon 1** disponibile sia nella versione in appoggio che free-standing, può essere realizzato in Petit Granit o in cemento.

www.agapedesign.it

| AURUM

Ispirandosi al marmo travertino nella sua versione più classica Century, brand del gruppo Fincibec, presenta **Aurum**, una superficie in gres porcellanato attuale e tecnologicamente al passo con le esigenze dell'abitare contemporaneo, valorizzata da colorazioni di tendenza, neutre e versatili, per personalizzare spazi interni ed esterni. Le variazioni cromatiche, che si riscontrano tra diverse cave estrattive del materiale d'ispirazione, hanno suggerito lo sviluppo grafico per un originale effetto multicolor dedicato all'outdoor.

www.century-ceramica.it



CENTURY

CRIDEA



| MAYA

Tinte pastello e nuove forme geometriche per la collezione **Maya** di Cridea, disegnata da Jorge Herrera. Gli arredi sono rivestiti da un materiale poliuretano, riciclabile e riciclabile, che ricopre la muscolatura e lo scheletro di ogni singolo pezzo. La particolare schiuma flessibile impiegata rende ogni singolo pezzo morbido al tatto, e in grado di tornare alla forma originale dopo essersi adattati alla figura che si è seduta. Il rivestimento esterno è resistente all'acqua e agli agenti atmosferici, non si sbiadisce con il sole, non si graffia ed è impermeabile anche alle bruciature delle sigarette e ai versamenti di liquidi.

www.cridea.it

GIOVANARDI



COVERNET

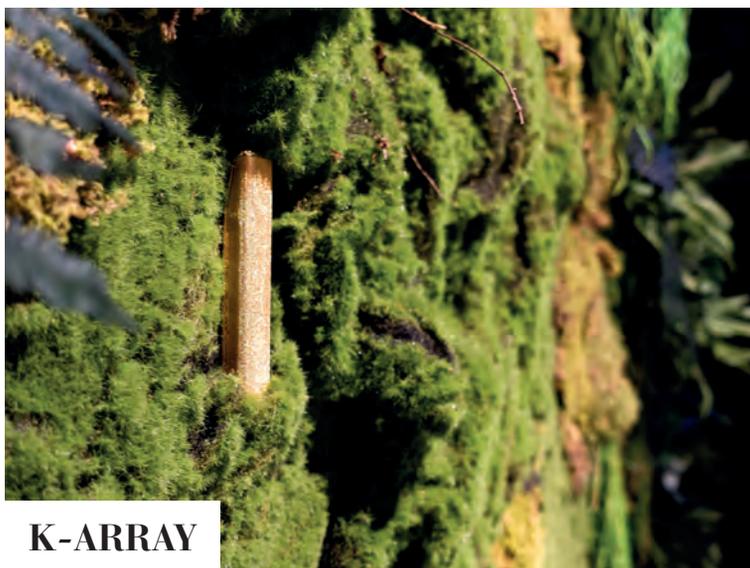
Cristal Plus 500 è un film trasparente con spessore 0,5 mm mano rigida dalle ottime performance di resistenza agli UV, in grado di riparare dagli agenti atmosferici superfici anche di grandi dimensioni. È ideale per chiusure laterali di pergole, tende ad avvolgimento verticale e finestrature ma da oggi trova spazio anche nella pallavolo! Giovanardi presenta, infatti, **Covernet**, la rete da pallavolo in Cristal Plus 500 che blocca i droplets per una applicazione anti contagio. L'idea è di Matteo Zingaro, allenatore del settore giovanile dell'Itas Trentino e la rete è prodotta della ditta Paller.

www.giovanardi.it

LYZARD KZ14

Lyzard KZ14 è un piccolissimo diffusore audio (2,2 x 10 x 1,08 cm). idoneo per installazioni esterne, che si integra perfettamente con l'ambiente che lo circonda con un impatto visivo minimo, pur garantendo la massima qualità del suono. La robusta struttura, completamente in alluminio, contiene un line array composto da 4 driver a lunga escursione da 0.5" alloggiati in un'elegante cassa costruita intorno a uno chassis particolarmente resistente. È disponibile in bianco, nero, acciaio lucido, acciaio satinato, oro 24k; nonché personalizzabile con qualsiasi codice RAL.

www.k-array.com



K-ARRAY

MARTINELLI LUCE



PONT

Pont (design Marc Sadler), un arco di luce nella notte. Nato per evidenziare quello che di unico c'è nel giardino di casa, spunta dal suolo e ritorna in esso. Una bellezza tagliente come una lama che porta la luce su uno spicchio di prato e si porta in profondità a chiudere un ideale cerchio. Struttura in cemento ad alta resistenza con idrorepellente nel colore grigio cemento da fissare a terra.

www.martinelliluce.it

TECTONA



| 1800

La collezione 1800, ispirata agli arredamenti neoclassici in voga in Francia durante il periodo dello stile Direttorio (1795-1799), abbina le linee al design rigoroso temperato dalla curva degli schienali e il motivo con bottoni che marcano le intersezioni e i punti di giuntura dei diversi elementi in alluminio. Il colore grigio-azzurro, creato appositamente da Tectona, regala a questa collezione una vivacità tenue e confortante. In foto: la panca circolare Madeleine Castaing che è l'emblema dell'eleganza neoclassica della collezione, la trasparenza delle sue linee la rende ideale per gli ambienti più raffinati.

www.tectona.net

| AMON

Amon è un vaso free standing in cui si fonde eleganza, forza e bellezza. Disegnato da Roberto Garbugli, è un oggetto d'arredo funzionale e inusuale per spazi indoor e outdoor. Composto da pannelli laterali intercambiabili in molteplici finiture, per l'outdoor è disponibile in versione specchio, vetro laccato nero o vetro laccato bianco con l'interno in ferro zincato e cornici superiori a vista in acciaio inox lucidato. Tecnologia, estetica e libertà per il vivere all'aperto. Un vaso che non è solo questo ma è molto di più: è un concetto, un'idea, un modo di arredare, di arricchire e completare gli spazi outdoor come giardini e terrazze.

www.tonellidesign.it



TONELLI DESIGN

| AMANDA

Amanda è un'icona intramontabile di Unopiù dal 1988 e oggi si presenta in una versione più contemporanea e innovativa che si aggiunge come alternativa a quella già esistente. La struttura è sempre realizzata in legno lamellare impregnato ma con ferramenta in acciaio per migliorarne le prestazioni. La differenza più evidente è costituita da una nuova base, da oggi disponibile con due cilindri in acciaio zincato e sabbiato che le conferiscono un tocco più moderno, attualizzandone e impreziosendone la personalità. Solida e pratica, oltre che esteticamente curata e rifinita in tutti i dettagli, Amanda può rimanere all'aperto senza bisogno di particolare manutenzione.

www.unopiu.it



UNOPIU'

Case History



Case History

Un nuovo spazio outdoor da sfruttare in tutte le stagioni

Due tende a pergola Gennius Isola 3 di KE
per una villetta a Boadilla del Monte









I proprietari di una villetta unifamiliare a Boadilla del Monte, città situata a 25 km da Madrid, avevano la necessità di creare un nuovo spazio esterno da sfruttare in tutte le stagioni.

Il rivenditore **KE Toldos Sundecor** al quale si sono rivolti, ha suggerito la tenda a pergola **Gennius Isola 3** di **KE**: i suoi punti di forza sono senza dubbio la modularità e la leggerezza delle linee e dei profili, che la rendono una pergola dal design non invasivo, adattabile ad ogni contesto architettonico.

Il **tetto ad arco ribassato**, realizzato con un tessuto in PVC impermeabile, oltre a garantire un'adeguata protezione in ogni situazione meteorologica, può essere facilmente gestito con un'app che ne regola i tempi di apertura e chiusura.

Le tende laterali motorizzate **Gennius Ver-**

tika in tessuto Soltis forniscono un'ulteriore protezione dalle intemperie, mentre le **luci perimetrali interne a LED dimmerabili** creano la giusta atmosfera anche dopo il tramonto.

www.keoutdoordesign.com

DATI PROGETTO

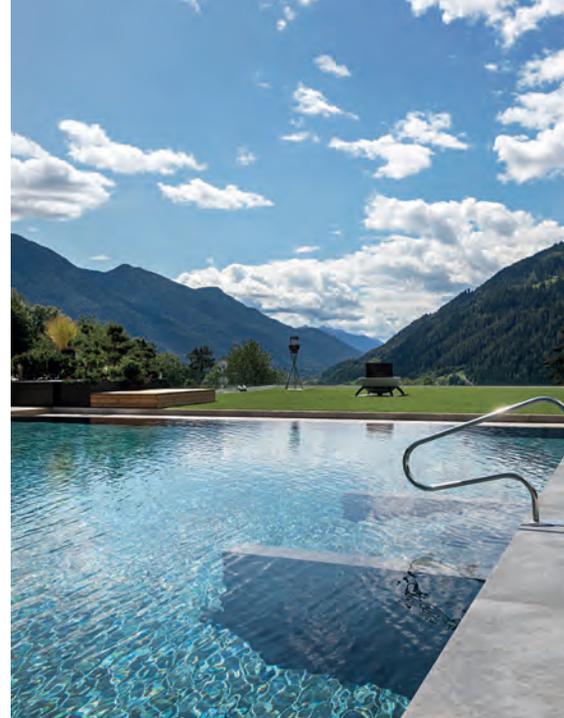
Località: Boadilla del Monte / **Anno:** 2020 / **Committenza:** privato / **Tipologia:** residenziale / **Progetto e installazione:** Toldos Sundecor / **Prodotti/Soluzioni impiegati:** 2 tende a pergola con tetto a impaccettamento Gennius Isola 3 nella versione addossata a muro, dimensioni 519 cm x 649 cm ciascuna; illuminazione con strip led integrata nei profili del perimetro interno; chiusure laterali con tende a rullo Vertika Prime.



illuminazione outdoor discreta tra le montagne

La serie Mok bollard di Francesconi Architectural Light
per gli spazi esterni del Lefay Resort & SPA Dolomiti





La progettazione del Lefay Resort & SPA Dolomiti di Pinzolo è stata studiata secondo i principi della **bio architettura**

dall'architetto Hugo Demetz, l'interior design è stato curato dallo Studio Alberto Apostoli in stretta collaborazione con il team Project Lefay, mentre il parco è stato ideato dalla paesaggista Patrizia Capelli.

La nuova struttura, caratterizzata da un ampio uso di materiali naturali del territorio, ha scelto le soluzioni **Francesconi Architectural Light** per illuminare gli spazi esterni con la serie **Mok bollard**.

La versione con altezza due metri e ottica molto aperta per illuminare in profondità ampie superfici nel rispetto delle norme contro l'inquinamento luminoso è risultata la soluzione più appropriata ed efficiente ma allo stesso tempo discreta nella sua illuminazione anche in funzione della temperatura colore del LED.

Il design minimale rende il prodotto parte integrante della struttura architettonica e in totale mimesi con il paesaggio particolarmente significativo delle alpi.



www.francesconi.it





petate



Una baita circondata dalle Dolomiti

La pergola bioclimatica Brera di Pratic
valorizza l'outdoor del ristorante Mondschein







Il ristorante Mondschein di Sappada (UD), gestito dalla famiglia Kratter, unisce sapori innovativi e tradizionali in una location d'eccezione circondata dalla bellezza delle Dolomiti. Un'affascinante baita in legno collocata a pochi metri dalle piste da sci con un ampio patio che permette di godere dell'incredibile vista sul paesaggio naturale e di beneficiare dell'aria fresca della montagna.

Questo apprezzato spazio *open air* presentava tuttavia delle difficoltà di utilizzo nella stagione invernale, poiché non riparato ed esposto per poche ore alla luce del sole; pertanto, troppo freddo per essere impiegato nell'arco dell'intera giornata. Un'opportunità che i proprietari desideravano poter sfruttare appieno, anche alla luce della riduzione dei coperti, dovuta alle restrizioni anti-Covid.

Per risolvere questa problematica e valorizzare il suggestivo dehor, la proprietà ha scelto di affidarsi a **Pratic** che, con la **pergola bioclimatica Brera** ha risposto brillantemente all'esigenza di prolungare la superficie del locale e creare una lounge esclusiva con venti ulteriori coperti, dedicati all'aperitivo.

La struttura di circa 26 mq è **realizzata interamente in alluminio** ed è dotata di una **copertura con lame frangisole**, che con un semplice gesto arretrano fino a compattarsi in uno spazio ridotto, permettendo all'aria e alla luce di filtrare liberamente nelle giornate più calde. In caso di pioggia, neve o temperature rigide invece, le lame si possono chiudere ermeticamente così da proteggere l'ambiente sottostante e far defluire l'acqua piovana attraverso un sistema di gonde perimetrali celate nei montanti.

A rendere ancora più confortevole lo spazio sono poi le **vetrate scorrevoli Slide Glass 60** che, senza impedire la visuale, schermano il perimetro della struttura contribuendo a migliorarne l'isolamento termico. Quest'ultimo amplificato dalla presenza della **pedana personalizzabile Set**, che consente l'installazione

della pergola su qualsiasi tipologia di terreno, risolvendone eventuali problemi di pendenza o dislivello.

Quando il sole tramonta, la pergola si accende di una luce soffusa grazie ai **Led Line**, posizionati sul perimetro della copertura e della pedana, e ai **Quadra Light** integrati alle lame, optional che uniscono estetica e funzionalità, donando all'interno ambiente un'atmosfera sofisticata.

A rappresentare un elemento centrale del progetto è infine la scelta della colorazione: un nero materico per la struttura e una sfumatura fumé per le vetrate che, abbinati al particolare contesto architettonico del ristorante, ripropongono il binomio vincente di tradizione e innovazione, caratteristico dell'accoglienza firmata Mondschein.

www.pratic.it

DATI PROGETTO

Località: Sappada (UD) / **Anno:** 2021 / **Committenza:** ristorante Mondschein / **Tipologia:** Ho.Re.Ca. / **Prodotti/Soluzioni impiegati:** pergola bioclimatica Brera con vetrate scorrevoli Slide Glass 60 e pedana Set / **Foto:** Gionata Smerghetto



Quando la luce si immerge nella natura

Linea Light Group
accende i Giardini dell'Hotel De Russie





Uno dei luoghi più rappresentativi di Roma, un unicum con le pendici del Pincio e da considerarsi quindi un'autentica opera d'arte, un bene culturale e una risorsa architettonica e ambientale. Sono i Giardini dell'Hotel de Russie restaurati di recente ed enfatizzati grazie a un attento progetto illuminotecnico firmato dallo studio Decafib della lighting designer Carolina De Camillis con le soluzioni di **Linea Light Group**. I cespugli di rose, gli aranci, i pini, le fontane: tutti gli elementi presenti all'interno dei giardini sono stati valorizzati grazie a una sapiente installazione delle diverse soluzioni, **riducendo al minimo l'impatto visivo dei prodotti utilizzati ed evitando fenomeni di abbagliamento** dove sono stati posizionati. Al termine, uno studio equilibrato dei **giochi di luce** attraverso un sistema di gestio-

ne che ha reso possibile la creazione di suggestivi effetti scenografici, a sottolineare ulteriormente la magia del luogo. Per enfatizzare l'architettura del giardino, con i diversi piani di terrazzamenti e le balaustre, è stato scelto il **profilo lineare da incasso Paseo_L** con IP67 e ottica asimmetrica. Calpestabile e molto versatile, grazie anche alla vasta gamma di accessori con cui è compatibile, integra una sorgente topLED in un corpo in policarbonato opalino o trasparente. Per le fontane e le zone d'acqua è stato scelto **Vigilant, il faretto ad immersione** in acciaio inossidabile AISI 316 con sorgente powerLED, con IP 68 per una totale protezione dall'acqua e con IK 10 per la massima resistenza meccanica. Un prodotto molto versatile che permette un'ampia flessibilità a livello di progettazione. Qui

infatti è stato usato sia con LED bianco 4000K che RGB, con ottiche da 15°, 60° e 120° per una migliore regolazione a livello cromatico e del fascio luminoso.

L'uplight per l'illuminazione da esterno Suelo_RJ con IP 67 da incasso a terra e con ottica 15° basculante è il prodotto utilizzato per enfatizzare il verde. Suelo è disponibile in versioni sia fisse che basculanti, con tantissime differenti potenze e tipo di emissioni. Il corpo in alluminio e la flangia in acciaio inox AISI 316L, lo rende resistente e duraturo nel tempo.

Infine per l'illuminazione dei percorsi e delle scale, in base alle necessità progettuali e ai vincoli di inserimento, per ridurre l'impatto estetico sul giardino e sull'architettura, sono state selezionate soluzioni di diverse tipologie, come bollard, incassi segnapasso da parete e da terra, tutte dalle elevate prestazioni e con un IP a partire da 65 minimo.

Per regolare l'accensione e lo spegnimento dei sistemi di illuminazione sulla base di scenografie predefinite, oltre che per regolare e modulare il flusso luminoso emesso e la cromaticità della luce, è stato previsto un sistema di gestione mediante protocollo DMX. Il modello scelto è lo Stick-DE3, in grado di attivare fino a 10 scene simultanee, con selettore fino a 50 scene statiche o dinamiche, dimmer per regolare l'intensità luminosa e la saturazione.

www.linealight.com



Angoli di privacy sul rooftop di un hotel

Le strutture di Privitera Eventi
per l'Hilton Lake Como





un ingresso riservato e sono riscaldate con impianto a pavimento, ma ognuna si distingue per colore e dettagli di stile: lampadari e oggetti di arredo dal forte impatto visivo e scenografico, disegnati e prodotti da Adriana Lohmann con materiali esclusivi, sostenibili e realizzati interamente a mano. Oltre alle sei serre è stata installata anche una struttura più grande che ospita ambienti di open bar, salotti e ristorazione, la proposta ha un taglio internazionale in cui bagliori e cromie metalliche donano accoglienza ed emozione. In questo spazio le luci e gli arredi luminosi sono disegnati da Adriana Lohmann e prodotti da Krea Design e Slide For Life.



www.priviteraeventi.com

La celebre Terrazza 241 dell’Hilton Lake Como si trasforma grazie ad un progetto avveniristico di **Privitera Eventi** con il contributo della designer **Adriana Lohmann** che ha curato tutto il progetto illuminotecnico.

Per ampliare la superficie ricettiva sono state create sei mini-serre, piccoli angoli di privacy dove poter concedersi una cena o un pranzo fuori, in totale sicurezza e con il lusso di uno spazio e un servizio completamente dedicati. Le installazioni consentono, pur garantendo agli ospiti la giusta privacy, di far ammirare loro il panorama circostante: le pareti trasparenti filtrano e riflettono la luce del giorno e del tramonto, lasciando gli ospiti godere del contesto naturalistico in cui la Terrazza è inserita.

Tutte le **mini Serre La Fenice** si affacciano sulla piscina a sfioro con vista lago e hanno



La suggestione magica della luce

Al Rifugio Club Moritzino scenari luminosi ad alta quota
con i proiettori L&L Luce&Light



A 2100 m di altitudine, sulla sommità di Piz La Ila in Alta Badia, circondato dalla splendida cornice delle vette dolomitiche, sorge il Rifugio Club Moritzino, da oltre mezzo secolo punto di riferimento per sciatori in inverno e per gli amanti della montagna in estate.

L'edificio ricorda una tipica baita di montagna, semplice nella costruzione e isolata nel contesto, con caratteri stilistici identitari tipici delle case alpine: dal tetto spiovente, all'utilizzo del legno per il rivestimento delle pareti e delle travi a vista, dai colori semplici dei materiali naturali, alle verticalità ridotte.

Una grande vetrata, posta sul lato dell'in-



gresso principale, offre la possibilità di ammirare il paesaggio che circonda la struttura, in una relazione simbiotica tra uomo e natura.

Il Rifugio Club Moritzino è stato oggetto di un intervento illuminotecnico di recente esecuzione che ha visto l'utilizzo di soluzioni **L&L Luce&Light**, ovvero **26 proiettori per esterni Flori 1.2 13W 24Vdc con luce RGBW**, particolarmente versatili grazie ai diversi accessori in dotazione. Gli apparecchi caratterizzati da ottica ellittica 32°x61° e finitura antracite sono stati installati rivolti verso le travi in legno del tetto sporgente: l'ottica ellittica scelta ha permesso di **illuminare con continuità le falde sporgenti della copertura e controllare la dispersione dell'emissione luminosa verso l'alto**.

La suggestione magica della luce si rivela, al calar del sole, un elemento intrinseco del progetto e si identifica attraverso una duplice valenza: quella funzionale, in grado di illuminare l'intera struttura, e quella emotiva, in cui **giochi di luce** accentuano l'atmosfera del luogo, completamente isolato e immerso nella natura.

A piacere, tramite un pannello di controllo touch, è possibile **modificare il colore dell'emissione luminosa** scegliendo una tonalità fissa oppure impostando uno scenario luminoso che copre l'intera gamma cromatica.

www.lucelight.it



R+T digital: 287 espositori e un ampio programma collaterale

Uno spazio virtuale dove verranno presentare le innovazioni di prodotto a un pubblico mondiale di esperti: questo sarà **R+T Digital dal 22 al 25 febbraio 2021**

Gli espositori saranno 287 provenienti da 25 paesi. A parte la Germania, i principali paesi espositori saranno soprattutto Italia, Cina, Spagna e Turchia. Tuttavia, alcuni espositori arriveranno anche da Francia, Polonia, Belgio, Svizzera, Austria,

Paesi Bassi, Repubblica Ceca e Corea del sud.

“Sono colpito dal grande consenso ottenuto dal settore. Relativamente alla R+T digital per noi è molto importante riuscire a soddisfare le aspettative attinenti l'internazionalità e la varietà dei prodotti di una fiera come questa. Siamo ancora più lieti di poter mantenere questa promessa per i nostri visitatori”, afferma Se-

bastian Schmid, responsabile del reparto tecnologia alla Messe Stuttgart, *“L'intera squadra di R+T lavora a pieno ritmo affinché la R+T digital si trasformi in un successo totale per tutti i partecipanti.”*

Premio all'innovazione

Interessante sarà anche il programma di eventi collaterali come la valutazione finale e la cerimonia ufficiale del **Premio all'innovazione**. Il 22 febbraio al mattino, i 18 membri della giuria si riuniranno a porte chiuse per determinare i vincitori e per la prima volta, i prodotti nominati saranno illustrati alla giuria sotto forma di presentazioni video. I vincitori del premio all'innovazione saranno individuati fra le undici categorie complessive. Inoltre la giuria potrà assegnare vari premi speciali. Quest'anno la giuria avrà per la prima volta anche la possibilità di assegnare più premi (oro, argento e bronzo) per ciascuna categoria. La sera avrà luogo il conferimento ufficiale del Premio all'innovazione della R+T, trasmesso dal vivo tramite la piattaforma della R+T digital. In questo modo, per la prima volta anche i visitatori potranno seguire la premiazione.

Previsto anche un vasto programma di conferenze e forum su vari argomenti chiave sia nella Conference Area della piattaforma che nell'Alliance Forum della R+T durante i quali i visitatori potranno porre domande in modo interattivo tramite la chat. Le conferenze, anche dopo il





Alliance Forum

Presso lo stand Alliance sarà trasmesso in diretta un programma di conferenze in lingua inglese per tutti e quattro i giorni della fiera. In questa occasione saranno presentate e discusse le tendenze, gli sviluppi e le sfide attuali affrontati costantemente dai mercati internazionali di R+T. Il programma dell'**Alliance Forum** è rivolto a tutti i partecipanti che operano già all'estero oppure che desiderano farlo. La Messe Stuttgart godrà del sostegno delle associazioni partner internazionali di lunga data nel settore della protezione solare e in quello di porte/portoni.

Tra gli eventi in programma segnaliamo il **Forum Discover Italy** dedicato ad architetti e rivenditori specializzati che desiderano conoscere meglio il mercato italiano e l'**International Sun Shading Forum** durante il quale Steve Schiffman, presidente e CEO dell'IFAI (The Industrial Fabrics Association International), parlerà del mercato statunitense della protezione solare e della nuova collaborazione con la Messe Stuttgart per la Sun Shading Expo North America.

Inoltre, ogni giorno verrà data una breve panoramica delle fiere di "R+T Alliance – compact": R+T Asia, R+T Turkey, APAExpo by R+T, Sun Shading Expo North America, OUTDOOR. AMBIENTE.LIVING. e R+T di Stoccarda.

www.rt-expo.digital



loro svolgimento saranno disponibili come video on demand.

R+T meets INTERGASTRA

Segnaliamo quindi **R+T meets INTERGASTRA**, una grande tavola rotonda, durante la quale gli esperti del settore ristorazione si confronteranno sul tema "Le grandi possibilità della ristorazione all'aperto - idee e soluzioni per la protezione dal sole e dalle intemperie" e sulle attuali sfide e tendenze del settore. Inoltre alcune aziende del settore presenteranno le proprie soluzioni: dai tetti a lamelle, pergolati, tende avvolgibili, ombrelloni e vele agli accessori come frangivento o riscaldatori. Ai visitatori sarà fornita una panora-

mica completa dei prodotti in grado di rendere la ristorazione all'aperto il più possibile fruibile e confortevole a prescindere dalla situazione meteorologica.

Smart Home Forum

Verrà riproposto anche lo **Smart Home Forum** durante il quale si svolgeranno conferenze e dibattiti che permetteranno ai visitatori di farsi un'idea esauriente delle numerose possibilità e dei vantaggi della Smart Home. Le aziende partner dell'evento presenteranno le loro innovazioni e ci sarà anche una tavola rotonda sul tema "Vivere, abitare e lavorare in rete – opportunità per l'artigianato specializzato" cui presenzieranno esperti interessanti.

Per i nostri lettori ingresso gratuito a R+T Digital utilizzando il codice RTdigitaloutdoormag dopo aver scelto l'opzione "Redeem promotioncode" su www.rt-expo.com/ticketshop



22 – 25 February 2021
www.rt-expo.digital

MADE expo, le nuove date: 22-25 novembre 2021

MADE expo si svolgerà **dal 22 al 25 novembre 2021** a Fiera Milano (Rho), a otto mesi di distanza dalla sua data originale, confidando che lo slittamento a novembre possa lasciare i giusti tempi per superare la pandemia e rappresentare davvero una ripartenza reale a livello globale.

MADE expo, che per la prima volta sarà organizzato direttamente da Fiera Milano, attraverso la società Made Eventi S.r.l., di proprietà di Fiera Milano (60%) e di Federlegno Arredo Eventi (40%), punta così su novembre per esprimere tutto il potenziale del comparto dell'edilizia ben rappresentato dalla fiera leader a livello internazionale in grado di dar voce ad una Building Community rappresentata in Italia da oltre 700.000 imprese e più di 1 milione di addetti.

Anche la legge di bilancio approvata a fine 2020 sostiene il comparto e proroga a tutto il 2021 la validità di bonus e incentivi, per i quali si conferma la possibilità di applicare sconto in fattura e cessione del credito, oltre all'importante proroga al 30 giugno 2022 del Superbonus 110% e, per gli edifici o condomini che al giugno di quell'anno hanno concluso il 60% dei lavori, fino al 31 dicembre 2022. Saranno molti poi gli investimenti per i cantieri e per il rinnovamento infrastrutturale previsti nell'ultimo piano di rinnovamento presentato dal Governo.

Queste agevolazioni introdotte, che stanno agendo da stimolo all'economia, a novembre 2021 saranno ancora nel pieno della loro funzione. MADE expo sarà così sempre più il luogo dove ogni domanda su Bonus, SuperBonus 110%,

Ecobonus, Bonus Facciate, SismaBonus, troverà una risposta.

Gli organizzatori sono già pronti oggi ad accogliere tutto il network della manifestazione, offrendo a espositori e operatori un'esperienza unica in grado di amplificare l'importanza di una mostra professionale. Grazie all'innovativa **Fiera Milano Platform**, espositori, buyers e visitatori potranno infatti vivere l'appuntamento fieristico sia in un formato fisico, sia in una versione digitale: la multicanalità disponibile durante la visita alla manifestazione terrà connessi tutti i diversi attori fieristici attraverso una community consapevole che avrà accesso nuova App di manifestazione, dal My Matching - dai Webinar & le Live Chat, dal Blog di Manifestazione e dal Digital Signage.

Restano confermati tutti gli eventi che a novembre saranno ancora più ricchi di contenuti e relatori, sulle tematiche che MADE expo continuerà a sviluppare nel suo **Osservatorio MADE21: TECNOLOGIA & DIGITALE, EFFETTO CLIMA, RISORSE & il RICICLO** e in particolare il **NEXT LIVING**, un focus su come saranno gli edifici, le case, gli uffici, gli alberghi e le costruzioni abitative di un futuro che è oggi.

I partner, gli ordini e le associazioni supportano questa scelta, insieme ad ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane, che sarà al fianco di MADE21 nella promozione della manifestazione all'estero fino alla nuova data della manifestazione. Già oggi molti espositori hanno scelto MADE expo 2021 come palcoscenico dove raccontarsi, e nei prossimi

mesi si attendono altre aziende desiderose di avere finalmente a disposizione il luogo fisico dove presentare le proprie innovazioni di prodotto ad un network di professionisti, progettisti, imprese di costruzione e produzione, artigiani, serramentisti, contractor e buyers.

www.madeexpo.it



Stili, tecnologie e design in un sito rinnovato e aggiornato quotidianamente.

Iscriviti alla newsletter per entrare nel mondo **outdoor**.



Protezione solare e molto di più. Il concept dell'outdoor a 360°

The screenshot shows the homepage of the outdoor website. At the top, there is a navigation bar with logos for NETWORK TECNICO, PZM tecnico, INGEGNERI, architetti, DESIGNER, and TAPAS. Below this is a banner for PERGOLE BIOCLIMATICHE QBOX SHADE by SPRECH. The main header features the outdoor logo, a search bar with the text "Inserisci il termine da ricercare e clicca invio...", a "VAI!" button, a "Newsletter" button, and the text "Iscriviti alla newsletter se vuoi rimanere sempre aggiornato" next to the Maggioli Editore logo. A secondary navigation bar includes links for HOME, AZIENDE, NEWS, ARTICOLI, EVENTI, SETTORI MERCEOLOGICI, and NORMATIVA. Below this is a section titled "IN EVIDENZA" with sub-categories for tende da sole, pergole, and tende tecniche. The main content area features three articles: 1. "INFINE, LA DOCCIA DA ESTERNO CON ATTACCO RAPIDO INGENIUS" (6 febbraio 2020) with a photo of a shower head. 2. "ILLUMINAZIONE OUTDOOR. L'APPLIQUE LEK DI BENEITO FAURE" (5 febbraio 2020) with a photo of outdoor lighting. 3. "GLI SPECIALI HO.RE.CA.: UN'OCCASIONE PER IL SETTORE DELLA PROTEZIONE SOLARE" with a photo of a pergola. To the right of the articles is a section titled "AZIENDE" featuring logos for SHADELAB, Velaria, and SUNROOMS.

**ACCESSORI,
COMPONENTI
E ARMATURE PER
TENDE DA SOLE**

3B DI BRESCIANI GIUSEPPE SRL

Via Italia, 2/A
25080 Paitone (BS)
Tel. 030/68043
Fax 030/6801195
info@3bsolutions.com
www.3bsolutions.com

BAT GROUP SPA

Via Henry Ford, 4
30020 Noventa di Piave (VE)
Tel. 0421/65672
Fax 0421/659007
info@batgroup.com
www.batgroup.com

BRUNELLI DINO SNC

Via A. Righi, 18 Z.I.
47122 Forlì (FC)
Tel. 0543/720476
Fax 0543/792119
info@brunellidino.com
www.brunellidino.com

BT GROUP SRL

Via C. M. Maggi 41/43
20855 Lesmo (MB)
Tel. 039/628481
Fax 039/6066185
info@btgroup.it
www.btgroup.it

CENTRO TENDE SAS

Via E. Gianturco, 103
80142 Napoli (NA)
Tel. 081/7349487
Fax 081/5621851
info@centrotendecapasso.it
www.centrotendecapasso.it

CHERUBINI SPA

Via Adige, 55
25081 Bedizzole (BS)
Tel. 030/6872039
Fax 030/6872040
info@cherubini.it
www.cherubini.it

DOMENEGHETTI SRL

Via Pitagora, 30
35030 Rubano (PD)
Tel. 049/8987164
Fax 049/8984913
info@domeneghetti.it
www.domeneghetti.it

EUROFLEX SRL

Via Pacinotti, 14
35030 Rubano (PD)
Tel. 049/629588
Fax 049/629703
info@euroflex.cc
www.euroflex.cc

EUROTHEMA SRL

Via Starza dei Leoni
84083 Lanzara
Castel San Giorgio (SA)
Tel. 081/51622220
Fax 081/5162222
info@eurothema.it
www.eurothema.it

FAINITENDE SRL

Via A. Einstein, 16
20090 Assago (MI)
Tel. 02/36765600
Fax 02/36765611
info@fainitende.it
www.fainitende.it

F.I.TE.SOL SRL

Via del Lavoro, 13
20060 Pozzo d'Adda (MI)
Tel. 02/90968573
Fax 02/90968562
fitesol@fitesol.com
www.fitesol.com

FLORIDA SRL

Via per Cossogno, 1
28923 Verbania Trobaso (VB)
Tel. 0323/574000
Fax 0323/553434
info@floridatende.it
www.floridatende.com

FRIGERIO LIVING

Via La Lenza, 11/13
70010 Capurso (BA)
Tel. 080/4559977
Fax 080/4552286
info@frigerioliving.com
www.frigerioliving.com

GIBUS SPA

Via L. Einaudi, 35
35030 Saccolongo (PD)
Tel. 049/8015392
Fax 049/8016139
info@gibus.it
www.gibus.it

IGUS SRL

Via delle Rovedine, 4
23899 Robbiate (LC)
Tel. 039/59061
Fax 039/5906222
igusitalia@igus.it
www.igus.it

ITALPROFIL SRL

Via Del Lavoro, 21
20069 Pozzo D'Adda (MI)
Tel. 02/90969953
Fax 02/90968158
italprofil@italprofil.it
www.italprofil.it

KE PROTEZIONI SOLARI SRL

Via Calnova, 160/A
30020 Noventa di Piave (VE)
Tel. 0421/307000
Fax 0421/658840
info@keitaly.it
www.keoutdoordesign.com

LA GIULIA GROUP SRL

Via Padova, 30
35024 Bovolenta (PD)
Tel. 049/9545206
Fax 049/9545203
info@lagiuliagroup.it
www.lagiuliagroup.it

MECTEND SRL

Località Bessiche, 65
15070 Tagliolo
Monferrato (AL)
Tel. 0143/882260
Fax 0143/882261
info@mectend.com
www.mectend.com

RGM SRL

Via Prov.le Nocera/Sarno - Loc.
Fosso Imperatore
84014 Nocera Inferiore (SA) -
Italia
Tel. 081/939810
Fax. 081/939980
info@rgmtende.it
www.rgmtende.it

MITJAVILA ITALIA SRL

Via della Libertà, 118
15060 Vignole Borbera (AL)
Tel. 0143/1433029
amministrazione@mitjavilaitalia.it
www.mitjavila.com

SHADELAB

Via Lazio, 42
31045 Motta di Lavenza (TV)
Tel. 0422/1786080
Fax 0422/1788073
info@shadelab.it
www.shadelab.it

SPECIAL CATENE SRL

Via Celana, 18 - 24030 Caprino
Bergamasco (BG)
Tel. 035/787384
Fax 035/787737
info@specialcatene.it
www.specialcatene.it

STIL TENDE

Via Nicola Ruffo, 40
Zona P.I.P. Santa Caterina
70124 Bari
Tel. 080/5056925
Fax 080/5050490
info@stiltende.it
www.stiltende.it

STOBAG ITALIA SRL

Largo Perlar, 12
37035 Verona
Tel. 045/6200066
Fax 045/6200082
info@stobag.it
www.stobag.it

SUNTEX SRL

Via Industrie, 49
30024 Musile di Piave (VE)
Tel. 0421/53158
Fax 0421/334723
info@suntexsrl.it
www.suntexsrl.it

TENDARREDO SNC

Via Aldo Moro, 20
26845 Codogno (LO)
Tel. 0377/35209
Fax 0377/434647
tendarredo@tin.it
www.tendarredo.eu

TENDITALIA SRL

S.P. Capua Vitulazio (Zona Ind.)
81050 Vitulazio (CE)
Tel. 0823/969182
Fax 0823/969248
info@tenditalia.net
www.tenditalia.net

VA.ILA. SRL

Via Campo Gillaro, 34
0030 San Cesareo (Roma)
Tel. 06/9559571
Fax 06/9589363
info@vailatende.it
www.vailatende.it

VALLA SRL

Via Del Tappezziere, 6
Zona Industriale Roveri
40138 Bologna
Tel. 051/6068211
Fax 051/6058822
info@vallatende.com
www.vallatende.com

VERELUX SRL

Via De Gasperi, 17
42020 Quattro Castella (RE)
Tel. 0522/888321
Fax 0522/888325
verelux@verelux.it
www.verelux.it

ACCESSORI PER TENDE TECNICHE

ATEKA CAMPANA

Via Longura, 7
20020 Misinto (MI)
Tel. 02/96721151
Fax 02/96721154
info@biemmegroup.it
www.ateka.it

BAT GROUP SPA

Via Henry Ford, 4
30020 Noventa di Piave (VE)
Tel. 0421/65672
Fax 0421/659007
info@batgroup.com
www.batgroup.com

DALEX SRL

Via Oderzo, 31
31040 Mansuè (TV)
Tel. 0422/741186
Fax 0422/741842
info@dalex.it
www.dalex.it

DEKORA SPA

Via I° Maggio, 5
26858 Sordio (LO)
Tel. 02/9810941
Fax 02/98109420
info@dekoraitalia.it
www.dekoraitalia.it

GALTAROSSALLUMINIO SRL

via dell'Artigianato - Vicolo 1, n°1
35036 Montegrotto Terme (PD)
Tel. 049/795363
Fax 049/795565
commerciale@galtarossalluminio.
com
www.galtarossalluminio.com

PLASTIND'S

Via Papini, 12/A
40128 Bologna (BO)
Tel. 051/322188
Fax 051/326801
info@plastinds.com
www.plastinds.com

SUNCOVER ITALIA SRL

Via 2 Agosto, 13/15
40016 S. Giorgio di Piano (BO)
Tel. 051/6650069
Fax 051/6650271
sun@suncover.com
www.suncover.com

AUTOMAZIONI PER AVVOLGIBILI E TENDE DA SOLE

ACM SRL

Via Oros, 2/G
00040 Pomezia (RM)
Tel. 06/91629901
Fax 06/916299232
info@acm.it
www.acm.it

ASA - WINDOW

AUTOMATION INDUSTRY SRL
Via C. Bassi, 7/A
40015 S. Vinc. di Galliera (BO)
Tel. 051/6672711
Fax 051/6672790
info@way-srl.com
www.way-srl.com

BECKER MOTORI SRL

Via J. Duile, 3
39042 Bressanone (BZ)
Tel. 0472/207331
Fax 0472/207332
info@beckermotori.it
www.becker-italia.com

BRUELMOTION

Via S. Margherita, 121/123
20047 Brugherio (MI)
Tel. 039/883104-473370
Fax 039/2878432
info@bruelmotion.com
www.bruelmotion.com

CAME SPA

Via Martiri della Libertà, 15
31030 Dosson di Casier (TV)
Tel. 0422/4940
Fax 0422/4941
info@came.it
www.came.it

CHERUBINI SPA

Via Adige, 55
25081 Bedizzole (BS)
Tel. 030/6872039
Fax 030/6872040
info@cherubini.it
www.cherubini.it

FAAC SPA

Via Calari, 10
40069 Zola Predosa (BO)
Tel. 051/6172411
Fax 051/758518
info@faac.it
www.faac.it

GAPOSA SRL

Via Ete, 90
63900 Fermo (AP)
Tel. 0734/228371
Fax 0734/226389
info@gaposa.com
www.gaposa.com

MASTER SPA

Via S. Pertini, 3
30030 Martellago (VE)
Tel. 041/640187
Fax 041/5030631
info@mastermotion.eu
www.mastermotion.eu

NICE SPA

Via Callalta, 1
31046 Oderzo (TV)
Tel. 0422/853838
Fax 0422/853585
info@niceforyou.com
www.niceforyou.com

ROLLEASE ACMEDA

Via Visconti di Modrone, 15
20122 Milano
Tel. 02/87046061
custsvc.eu@rolleaseacmeda.com
www.rolleaseacmeda.com\eu

SEAV SRL

Via Oriana Fallaci, 4/6
60027 Osimo (AN)
Tel. 071/7132758
Fax 071/7131937
info@seav.com
www.seav.com

SOMFY ITALIA SRL

Via Copernico, 38/40
20090 Trezzano sul Naviglio (MI)
Tel. 02/4847181
Fax 02/4455148
www.somfy.it

STAFER SPA

Via Malpighi, 9
48018 Faenza (RA)
Tel. 0546/624811
Fax 0546/623141
venditeitalia@stafer.com
www.stafer.com

TEKNO'S SRL

Via G. Marconi, 63/E
10040 Piobesi Torinese (TO)
Tel 011/6404556
Fax 011/0160542
info@teknosautomazioni.it
www.teknosautomazioni.it

V2 SPA

Corso Principi di Piemonte, 63
12035 Racconigi (CN)
Tel. 0172/821011
Fax 0172/821050
info@v2home.com
www.v2home.com

CUCIRINI PER TENDE

A&E GÜTERMANN ITALY SPA

Via Cottolengo, 19/d
10072 Caselle Torinese (TO)
Tel. 011/4248511
Fax 800 417523
info@amefird.it
www.amefird.it

AMANN ITALIA SRL

Via Monfalcone, 39
20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tel. 02/6606131
Fax 02/66061336
amann.italia@amann.it
www.amann.com

MACCHINE PER TAGLIO E CUCITURA PER TENDE DA SOLE

C.E.B.B. SISTEMI SRL

Via Lombardia, 8
40060 Osteria Grande (BO)
Tel. 051/6957189
Fax 051/6941571
info@cebbssystemi.it
www.cebbssystemi.it

CUTTING TRADING SRL

Via Sile, 24
31033 Castelfranco Veneto (TV)
Tel. 0423/497763
Fax 0423/722874
info@cticutting.com
www.cticutting.com

SIN&TEK SNC

Via XV Giugno 3
21052 Busto Arsizio (VA)
Tel. 0331/622355
Fax 0331/325666
synteksnc@synteksnc.com
www.synteksnc.com

S.M.R.E. SPA

Piazza A. Meucci, 1 Loc.
06019 Umbertide (PG)
Tel. 075/9306500
Fax 075/9306537
info@smre.it
www.smre.it

ST ENGINEERING SRL

Via A. Volta 32 - Z.I. Est
30020 Noventa di Piave (VE)
Tel. 347/3420434
Fax 0421/307446
info@st-engineering.eu
www.st-engineering.eu

THF SRL

Via XXV Aprile, 5/7
43030 Marzolaro (PR)
Tel. 0525/520000
Fax 0525/520023
thfparma@tin.it
www.thf-saldatrici.it

MACCHINE PER LA PRODUZIONE DI TENDE TECNICHE

C.E.B.B. SISTEMI SRL

Via Lombardia, 8
40060 Osteria Grande (BO)
Tel. 051/6957189
Fax 051/6941571
info@cebbsistemi.it
www.cebbsistemi.it

CUTTING TRADING s.r.l.

via Sile, 24
31033 Castelfranco Veneto (TV)
Tel. 0423/497763
Fax 0423/722874
info@cticutting.com
www.cticutting.com

FABIANO ENGINEERING SRL

Piazza Umberto I, 4/a
44030 Ro (FE)
Tel. 0532/869204
Fax 0532/869204
info@fabianoengineering.it
www.fabianoengineering.it

S.M.R.E. SPA

Piazza A. Meucci, 1
Loc. Montecastelli
06019 Umbertide (PG)
Tel. 075/9306500
Fax 075/9306537
info@smre.it
www.smre.it

ST ENGINEERING SRL

Via A. Volta 32 - Z.I. Est
30020 Noventa di Piave (VE)
Tel. 347/3420434
Fax 0421/307446
info@st-engineering.eu
www.st-engineering.eu

TECNO SYSTEM SNC

di Paolino Giancarlo & Co.
Via Molina, 80
20060 Vignate (MI)
Tel. 02/95360882
Fax 02/95364312
info@tecnosystem.eu
www.tecnosystem.eu

THF SRL

Via XXV Aprile, 5/7
43030 Marzolaro (PR)
Tel. 0525/520000
Fax 0525/520023
thfparma@tin.it
www.thf-saldatrici.it

MACCHINE PER LA PRODUZIONE DI ZANZARIERE

ALFREDO COLI

Via del Cervo, 11
47900 Rimini (RN)
Tel. 0541/751534
Fax 0541/751534
alfredo@alfredocoli.com
www.alfredocoli.com

GARATTONI DARIO

Via del Salice, 8
47822 Santarcangelo
di Romagna (RN)
Tel. 0541/625648
Fax 0541/622398
info@garattomidario.com
www.garattomidario.com

S.M.R.E. SPA

Piazza A. Meucci, 1 Loc. Monte-
castelli
06019 Umbertide (PG)
Tel. 075/9306500
Fax 075/9306537
info@smre.it
www.smre.it

T.S. SRL

Via Livingstone, 21/A
41100 Modena (MO)
Tel. 059/372150
Fax 059/371761
info@ts-srl.com
www.ts-srl.com

THF SRL

Via XXV Aprile, 5/7
43030 Marzolaro (PR)
Tel. 0525/520000
Fax 0525/520023
thfparma@tin.it
www.thf-saldatrici.it

PERSIANE, FRANGISOLE E OSCURANTI DA ESTERNO

B.B.C. SPA

Via F. Panio
75012 Bernalda (MT)
Tel. 0835/544748
Fax 0835/549918
info@bbcgroup.it
www.bbcgroup.it

CROCI ITALIA SRL

Via Emilia, 732
47032 Bertinoro (FC)
Tel. 0543/448050
Fax 0543/448229
mark@croci.com
www.croci.com

GAVIOTA ITALIA

Via del Commercio, 10
20882 Bellusco (MB)
Tel. 039/60771
Fax 039/6077.500/588
infoitalia@gaviotasimbac.com
www.gaviotasimbac.com

LOUVERDRAPE ITALIA

Via Laurentina Km 24
00040 Pomezia (RM)
Tel. 06/91601553
Fax 06/9120028
mbox@louverdrapeitalia.it
www.louverdrapeitalia.it

LUPAK METAL SRL

Via Proventa, 230
48018 Faenza (RA)
Tel. 0546/646140
Fax 0546/46317
commercialelm@lupakmetal.com
www.lupakmetal.com

MAZZOCCO SPA

S.S. 17 Km 149
67031 Castel di Sangro (AQ)
Tel. 0864/840542
Fax 0864/840746
mazzocco@mazzoccospa.it
www.mazzoccospa.it

ROVERPLASTIK SPA

Zona Industriale, 10
38060 Volano (TN)
Tel. 0464/411322
Fax 0464/461444
info@roverplastik.it
www.roverplastik.it

SICURA SRL

Via Padania 24/28
loc. Colorne
25030 Castelmella (BS)
Tel. 030/3583308
Fax 030/3583270
info@sicurasrl.it
www.sicurasrl.it

SPI SPA

Zona Industriale
89843 Maierato (VV)
Tel. 0963/255814
Fax 0963/255813
info@spifinestre.it
www.spifinestre.it

SPRILUX SRL

Via Maestri del Lavoro, 384
Z.I. Cislago (VA)
Tel. 02/96409002
Fax 02/96382829
info@sprilux.com
www.sprilux.com

SUNCOVER ITALIA SRL

Via 2 Agosto, 13/15
40016 S. Giorgio di Piano (BO)
Tel. 051/6650069
Fax 051/6650271
sun@suncover.com
www.suncover.com

TECNOMETALSYSTEM SRL

Via Frosano, 58
84062 Olevano Sul Tusciano (SA)
Tel. 0828/612023
Fax 0828/311877
info@tecnometalsystem.it
www.tecnometalsystem.it

TESTUDO Srl

Via Padana Superiore, 45
25045 Castegnato (BS)
Tel. 030/2721378
Fax 030/2721378
testudo@testudo.com
www.testudo.com

SOFTWARE E SERVIZI

AFM INFORMATICA SRL

Via Machiavelli, 8
41042 Fiorano (MO)
Tel. 0536/921568
Fax 0536/925035
info@afminformatica.it
www.afminformatica.it

CENTRO TENDE SNC

Via Giovanni XXIII, 7
44100 Ferrara (FE)
Tel. e Fax 0532/757452
gianfranco.zanotti@tin.it
www.charliedesign.it

FEBA SRL

Via Roma, 16
12020 Villar San Costanzo (CN)
Tel. 335/8340293
info@sollevapratico.it
www.sollevapratico.it

SISTEMI SPA

Via Magenta, 310
10093 Collegno (TO)
Tel. 011/4019650
Fax 011/4019777
marketing@sistemi.com
www.sistemi.com

TENDE DA SOLE (TUTTE LE TIPOLOGIE)

3B DI BRESCIANI GIUSEPPE SRL

Via Italia, 2/A
25080 Paitone (BS)
Tel. 030/68043
Fax 030/6801195
info@3bsolutions.com
www.3bsolutions.com

AMA PROTEZIONI SOLARI SRL

Via Luigi Piccinato, 2B
37045 Legnago (VR)
Tel. 0442/22591
Fax 0442/600340
info@amaprotezionisolari.it
www.amaprotezionisolari.it

AREA TENDA SRL

Via Madonna del Carmine, 3
65015 Montesilvano (PE)
Tel: 085/4689198
Fax 085/4680099
commerciale@areatenda.it
www.areatenda.it

ARQUATI SPA

Via San Vitale, 3
43038 Sala Baganza (PR)
Tel. 0521/8321
Fax 0521/832382
info@arquati.it
www.arquati.it

BAT GROUP SPA

Via Henry Ford, 4
30020 Noventa di Piave (VE)
Tel. 0421/65672
Fax 0421/659007
info@batgroup.com
www.batgroup.com

BT GROUP SRL

Via C. M. Maggi, 41/43
20050 Lesmo (MI)
Tel. 039/628481
Fax 039/6066185
info@btgroup.it
www.btgroup.it

CENTRO TENDE SAS

Via E. Gianturco, 103 Z.I.
80142 Napoli (NA)
Tel. 081/7349487
Fax 081/5621851
info@centrotendecapasso.it
www.centrotendecapasso.it

DOMENEGHETTI SRL

Via Pitagora, 30
35030 Rubano (PD)
Tel. 049/8987164
Fax 049/8984913
info@domeneghetti.it
www.domeneghetti.it

FAINITENDE SRL

Via Einstein, 16
20090 Assago (MI)
Tel. 02/36765600
Fax 02/36765611
info@fainitende.it
www.fainitende.it

FANANI SRL

Via Caduti di Sabbiuino, 7
40132 Anzola dell'Emilia (BO)
Tel. 051/401320
Fax 051/403022
info@fananitende.it
www.fananitende.it

FLORIDA SRL

Via per Cossogno, 1
28923 Verbania Trobaso (VB)
Tel. 0323/574000
Fax 0323/553434
info@floridatende.it
www.floridatende.com

FRAMA ACTION SRL

Via Prov. Modena, 47
41016 Novi di Modena (MO)
Tel. 059/670098
Fax 059/677943
info-frama@hella.info
www.frama-action.com

FRIGERIO LIVING

Via La Lenza, 11/13
70010 Capurso (BA)
Tel. 080/4551288
Fax 080/4552286
info@frigerioliving.com
www.frigerioliving.com

GAVIOTA ITALIA

Via del Commercio, 10
20882 Bellusco (MB)
Tel. 039/60771
Fax 039/6077.500/588
infoitalia@gaviotasimbac.com
www.gaviotasimbac.com

GIBUS SPA

Via L. Einaudi, 35
35030 Saccolongo (PD)
Tel. 049/8015392
Fax 049/8016139
info@gibus.it
www.gibus.it

GIMOFLEX SRL

Via Starza dei Leoni
84083 Castel S. Giorgio (SA)
Tel. 815162511
Fax 081/5162935

GRIESSER SRL

Via Cavalier Brunetto, 31
San Maurizio Canavese (TO)
Tel. 011/9279442
Fax. 011/9275789
info@griesser.it
www.griesser.it

GRUPPO TENDA SRL

Via Tintoretto, 44 - 44/a
31056 Roncade (TV)
Tel. 0422/841444
Fax 0422/846882
info@gruppotenda.com
www.gruppotenda.com

GUIDO SERAFINI SNC

Via Giovanni, 33
65015 Montesilvano (PE)
Tel. 085/4683277
Fax 085/4683161
info@guidoserafini.it
www.guidoserafini.it

HELLA ITALIA SRL

Rienzfildstr. 30
39031 Brunico
Tel. 0474/555886
Fax 0474/555760
bruneck@hella.info
www.hella.info
Sede di Buccinasco (MI)
Via Meucci 6/8
Tel. 02/4570 8565
Fax 02/4570 8553
milano@hella.info

INTENDA SRL

Via V. Pareto, 3
37048 S.Pietro di Legnago (VR)
Tel. 0442/601031
Fax 0442/25164
info@intenda.it
www.intenda.it

KE PROTEZIONI SOLARI SRL

Via Calnova, 160/A
30020 Noventa di Piave (VE)
Tel. 0421/307000
Fax 0421/658840
info@keitaly.it
www.keoutdoordesign.com

LA TENDAMANIA SRL

Viale Impero, 26
80038 Pomigliano d'Arco (NA)
Tel. 081/3177033
Fax 081/5213482
info@latendamania.com
www.latendamania.com

MARKILUX GMBH + CO. KG

Hansestraße 53
48282 Emsdetten (Germania)
Tel.+49/25721531333
Fax +49/ 25721531682
info@markilux.com
www.markilux.com

MECTEND SRL

Località Bessiche, 65
15070 Tagliolo
Monferrato (AL)
Tel. 0143/882260
Fax 0143/882261
info@mectend.com
www.mectend.com

MEMBRINI SRL

Via Giuseppe Meazza, 15
80026 Casoria (NA)
Tel. 081/8424911 - 081/5225052
info@membrini.com
www.membrini.com

M.P. TENDE SNC

Strada del Bottone, 20
10043 Orbassano (TO)
Tel. 011/9011567
Fax 011/9011961
info@mptende.it
www.mptende.it

OMBRAL

Via A. Moro,
13 ang. Via P. Nenni, 1
20037 Paderno Dugnano (MI)
Tel. 02/9189581
Fax 02/9183615
ombral@ombral.it
www.ombral.it

PRATIC SPA

Via Tonutti, 80
33034 Fagagna (UD)
Tel. 0432/638311
Fax 0432/678022
pratic@pratic.it
www.pratic.it

PROTEZIONI SRL

Via Fabio Filzi, s.n.c.
73010 Veglie (LE)
Tel. 0832/969572
Fax 0832/971455
info@protezionisrl.com
www.protezionisrl.com

RGM SRL

Via Prov.le Nocera/Sarno - Loc.
Fosso Imperatore
84014 Nocera Inferiore (SA) -
Italia
Tel. 081/939810
Fax. 081/939980
info@rgmtende.it
www.rgmtende.it

MITJAVILA ITALIA SRL

Via della Libertà, 118
15060 Vignole Borbera (AL)
Tel. 0143/1433029
amministrazione@mitjavilaitalia.it
www.mitjavila.com

SHADELAB

Via Lazio, 42
31045 Motta di Lavenza (TV)
Tel. 0422/1786080
Fax 0422/1788073
info@shadelab.it
www.shadelab.it

STELLA TENDE DA SOLE

Via Lazzaretti - Contrada Barona
Z.I.
74027 San Giorgio Jonico (TA)
Tel. 099/5924259
stellatendedasole@libero.it

STIL TENDE

Via Nicola Ruffo, 40
70100 Bari (BA)
Tel. 080/5056925
Fax 080/5050490
info@stiltende.it
www.stiltende.it

STOBAG ITALIA SRL

Largo Perlar, 12
37035 Verona
Tel. 045/6200066
Fax 045/6200082
info@stobag.it
www.stobag.it

TENDARREDO SRL

Via Aldo Moro, 20
26845 Codogno (LO)
Tel. 0377/35209
Fax 0377/434647
tendarredo@tin.it
www.tendarredo.eu

TENDITALIA SRL

S.P. Capua
Vitulazio (Zona Ind.)
81050 Vitulazio (CE)
Tel. 0823/969182
Fax 0823/969248
info@tenditalia.net
www.tenditalia.net

VALLA SRL

Via Del Tappezziere, 6
Zona Industriale Roveri
40138 Bologna
Tel. 051/6068211
Fax 051/6058822
info@vallatende.com
www.vallatende.com

VA.ILA. SRL

Via Campo Gillaro, 34
0030 San Cesario (Roma)
Tel. 06/9559571
Fax 06/9589363
info@vailatende.it
www.vailatende.it

VERELUX SRL

Via De Gasperi, 17
42020 Quattro Castella (RE)
Tel. 0522/888321
Fax 0522/888325
verelux@verelux.it
www.verelux.it

GRANDI COPERTURE, DEHOR, PERGOLE E TENSOSTRUTTURE

AMA PROTEZIONI SOLARI SRL

Via Luigi Piccinato, 2B
37045 Legnago (VR)
Tel. 0442/22591
Fax 0442/600340
info@amaprotezionisolari.it
www.amaprotezionisolari.it

BT GROUP SRL

Via C. M. Maggi, 41/43
20050 Lesmo (MI)
Tel. 039/628481
Fax 039/6066185
info@btgroup.it
www.btgroup.it

C3 SYSTEMS S.L.

C/ Juan de Herrera, 34 · Parque
Empresarial
03203 Elche (Alicante)
Tel. +34/966/286186
Fax: +34/965682677
c3systems@c3systems.es
www.c3systems.es

CO.IN. SAS

Via P. Solazio, 2
47100 Forlì (FC)
Tel. 0543/723195
Fax 0543/720108
info@coincomponenti.com
www.coincomponenti.com

CORRADI SRL

Via G. Brini, 39
40128 Bologna (BO)
Tel. 051/4188411
Fax 051/4188400
info@corradi.eu
www.corradi.eu

DE VIVO SRL

S.S. Sannitica 87, Km 9,900
80021 Afragola (NA)
Tel. 081/8525917
Fax 081/8526168
info@coperturedevivo.it
www.coperturedevivo.it

DIRELLO SRL

Viale dell'Artigianato
70026 Modugno (BA)
Tel. 080/5367628
Fax 080/5309255
info@dirello.com
www.dirello.com

DOMENEGHETTI SRL

Via Pitagora, 30
35030 Rubano (PD)
Tel. 049/8987164
Fax 049/8984913
info@domeneghetti.it
www.domeneghetti.it

FLORIDA SRL

Via per Cossogno, 1
28923 Verbania Trobaso (VB)
Tel. 0323/574000
Fax 0323/553434
info@floridatende.it
www.floridatende.com

KE PROTEZIONI SOLARI SRL

Via Calnova, 160/A
30020 Noventa di Piave (VE)
Tel. 0421/307000
Fax 0421/658840
info@keitaly.it
www.keoutdoordesign.com

GAVIOTA ITALIA

Via del Commercio, 10
20882 Bellusco (MB)
Tel. 039/60771
Fax 039/6077.500/588
infoitalia@gaviotasimbac.com
www.gaviotasimbac.com

GIBUS SPA

Via L. Einaudi, 35
35030 Saccolongo (PD)
Tel. 049/8015392
Fax 049/8016139
info@gibus.it
www.gibus.it

GIULIO BARBIERI SPA

Via Ferrara, 41
44041 Poggio Renatico (FE)
Tel. 0532/821511
Fax 0532/821555
giuliobarbieri@giuliobarbieri.it
www.giuliobarbieri.com

HELLA ITALIA SRL

Rienzfeldstr. 30
39031 Brunico
Tel. 0474/555886
Fax 0474/555760
bruneck@hella.info
www.hella.info
Sede di Buccinasco (MI)
Via Meucci 6/8
Tel. 02/4570 8565
Fax 02/4570 8553
milano@hella.info

ITALCOVER SRL

Via de Blasio, 27/b Z.I.
70123 Bari (BA)
Tel. 080/5314504
Fax 080/5314505
info@italcover.net
www.italcover.net

LA TENDAMANIA SRL

Viale Impero 26
80038 Pomigliano D'Arco (NA)
Tel. 081/3177033
Fax 081/8449252
info@latendamania.com
www.latendamania.com

MEMBRINI SRL

Via Giuseppe Meazza, 15
80026 Casoria (NA)
Tel. 081/8424911 - 081/5225052
info@membrini.com
www.membrini.com

PRATIC SPA

Via Tonutti, 80
33034 Fagagna (UD)
Tel. 0432/638311
Fax 0432/678022
pratic@pratic.it
www.pratic.it

RGM SRL

Via Prov.le Nocera/Sarno -
Loc.Fosso Imperatore
84014 Nocera Inferiore (SA) -
Italia
Tel. 081/939810
Fax. 081/939980
info@rgmtende.it
www.rgmtende.it

ROYAL PAT SRL

Via Campiglione, 20
63023 Fermo
Tel. 0734/628303
Fax 0734/628201
info@royalpat.it
www.royalpat.it

SPRECH SRL

Prov. Martano - Soletto, Km 1,5
73025 Martano (LE)
Tel. 0836/571416
Fax 0836/572388
info@sprech.com
www.sprech.com

STOBAG ITALIA SRL

Largo Perlar, 12
37035 Verona
Tel. 045/6200066
Fax 045/6200082
info@stobag.it
www.stobag.it

TENDER SRL

Via Mercadante,10
47841 Cattolica (RN)
Tel. 0541/834011
Fax 0541/833085
info@sunroom.it
www.sunroom.it

VITRUM MIONI SRL

Via Luigi Pettinà, 30
36010 Zanè (VI)
Tel. 0445/314164
Fax 0445/314876
info@vitrummioni.it
www.vitrummioni.it

TENDE TECNICHE INTERNO/ESTERNO

3B DI BRESCIANI GIUSEPPE SRL

Via Italia, 2/A
25080 Paitone (BS)
Tel. 030/68043
Fax 030/6801195
info@3bsolutions.com
www.3bsolutions.com

A.M.PLAST SRLS

Via Epifania, 19
80011 Acerra (NA)
Tel. 081/5202919
Fax 081/5205263
info@amplast.it
www.amplast.it

ARQUATI SPA

Via Sanvitale, 3
43038 Castellaro di Sala Baganza
(PR)
Tel. 0521/8321
Fax 0521/832382
info@arquati.it
www.arquati.it

BAT GROUP SPA

Via Henry Ford, 4
30020 Noventa di Piave (VE)
Tel. 0421/65672
Fax 0421/659007
info@batgroup.com
www.batgroup.com

BT GROUP SRL

Via C. M. Maggi, 41/43
20050 Lesmo (MI)
Tel. 039/628481
Fax 039/6066185
info@btgroup.it
www.btgroup.it

CENTRO TENDE SAS

Via E. Gianturco, 103
80142 Napoli (NA)
Tel. 081/7349487
Fax 081/5621851
info@centrotendecapasso.it
www.centrotendecapasso.it

DALEX SRL

Via Oderzo, 31
31040 Mansuè (TV)
Tel. 0422/741186
Fax 0422/741842
info@dalex.it
www.dalex.it

DATE SYSTEM SRL

S.P. Nocera-Sarno Loc.
Fosso Imperatore
Z.I. Lotto 7/E
84014 Nocera Inferiore (SA)
Tel. 081/939827
Fax 081/939988
info@datesystem.it
www.datesystem.it

DEKORA SPA

Via I° Maggio, 5
26858 Sordio (LO)
Tel. 02/9810941
Fax 02/98109420
info@dekoraitalia.it
www.dekoraitalia.it

DFM SRL

Via T. Edison, 19
00016 Monterotondo St. (RM)
Tel. 06/9069423
Fax 06/9060301
info@dfmitalia.com
www.dfmitalia.com

DUE ELLE SNC

Via Piave, 6
21022 Azzate (VA)
Tel. 0332/873075
Fax 0332/458735
info@dueelletende.it
www.dueelletende.it

EMMETRE SRL

Via dell'Artigianato, 55
30024 Musile di Piave (VE)
Tel. 0421/331961
Fax 0421/336549
info@emmetreitaly.it
www.emmetreitaly.it

FLORIDA SRL

Via per Cossogno, 1
28923 Verbania Trobaso (VB)
Tel. 0323/574000
Fax 0323/553434
info@floridatende.it
www.floridatende.com

FRIGERIO LIVING

Via La Lenza, 11/13
70010 Capurso (BA)
Tel. 080/4551288
Fax 080/4552286
info@frigerioliving.com
www.frigerioliving.com

GARATTONI DARIO

Via del Salice, 8
47822 Santarcangelo di Romagna
(RN)
Tel. 0541/625648
Fax 0541/622398
info@garatttonidario.com
www.garatttonidario.com

GAVIOTA ITALIA

Via del Commercio, 10
20882 Bellusco (MB)
Tel. 039/60771
Fax 039/6077.500/588
infoitalia@gaviotasimbac.com
www.gaviotasimbac.com

GIBUS SPA

Via L. Einaudi, 35
35030 Saccolongo (PD)
Tel. 049/8015392
Fax 049/8016139
info@gibus.it - www.gibus.it

GRIESSER SRL

Via Cavalier Brunetto, 31
San Maurizio Canavese (TO)
Tel. 011/9279442
Fax. 011/9275789
info@griesser.it - www.griesser.it

GRUPPO CENTANNI SRL

Via Cavone degli Sbirri, 9
80126 Napoli (NA)
Tel. 081/19579495
Fax 081/19574096
info@gruppotentanni.it
www.gruppotentanni.it

GRUPPO TENDA SRL

Via Tintoretto, 44/a
31056 Roncade (TV)
Tel. 0422/841444
Fax 0422/846882
info@gruppotenda.com
www.gruppotenda.com

GUIDO SERAFINI SNC

Via Giovi, 33
65015 Montesilvano (PE)
Tel. 085/4683277
Fax 085/4683161
info@guidoserafini.it
www.guidoserafini.it

HELLA ITALIA SRL

Rienzfelfdstr. 30
39031 Brunico
Tel. 0474/555886
Fax 0474/555760
brunneck@hella.info
www.hella.info
Sede di Buccinasco (MI)
Via Meucci 6/8
Tel. 02/4570 8565
Fax 02/4570 8553
milano@hella.info

**HUNTER DOUGLAS EUROPE B.V. -
Fil. Italiana**

via Paracelso, 26 - Palazzo Cassio-
pea 3
20864 Agrate Brianza (MB)
Tel. 039/8901520
s.sala@hde.nl
www.hunterdouglasgroup.com

LOUVERDRAPE ITALIA
Via Laurentina Km 24
00040 Pomezia (RM)
Tel. 06/91601553
Fax 06/9120028
mbox@louverdrapeitalia.it
www.louverdrapeitalia.it

MARINELLO TENDE SNC
Viale Europa, 8
35020 Ponte San Nicolò (PD)
Tel. 049/8790160
Fax 049/8790102
info@marinellotende.com
www.marinellotende.com

MENGOZZI E MAZZONI SRL
Via Proventa ai Pioppi, 212
48018 Faenza (RA)
Tel. 0546/46716
Fax 0546/646030
servizioclienti@mengozzimazzoni.com
www.mengozzimazzoni.com

MOTTURA SPA
Via XXV Luglio, 1
10090 S. Giusto Can. (TO)
Tel. 0124/494949
Fax 0124/494918
mottura@mottura.com
www.mottura.com

PELLINI SPA
Via Fusari, 19
26845 Codogno (LO)
Tel. 0377/4664.1
Fax 0377/436001
info@pellini.net
www.pellini.net

PRONEMA SRL
Via Circonvallazione (Z. I.), 11
28060 Comignago (NO)
Tel. 0322/505011
Fax 0322/505040
info@pronema.it
www.pronema.it

RESSTENDE SRL
Via Ghiringhella, 74
20041 Agrate Brianza (MI)
Tel. 039/684611
Fax 039/6846140
info@resstende.com
www.resstende.com

SHADELAB
Via Lazio, 42
31045 Motta di Lavenza (TV)
Tel. 0422/1786080
Fax 0422/1788073
info@shadelab.it
www.shadelab.it

SILENT GLISS ITALIA SRL
Via Reggio Emilia, 33
20090 Segrate
fraz. Redecesio (MI)
Tel. 02/269031
Fax 02/26903599
info.com@silentgliss.it
www.silentgliss.it

SPRILUX Srl
Via Maestri del Lavoro, 384
Z.I. Cislago (VA)
Tel. 02/96409002
Fax 02/96382829
info@sprilux.com
www.sprilux.com

SUNCOVER ITALIA SRL
Via 2 Agosto, 13/15
40016 S. Giorgio di Piano (BO)
Tel. 051/6650069
Fax 051/6650271
sun@suncover.com
www.suncover.com

TENDITALIA SPA
Via E. Morosini, 24
27029 Vigevano (PV)
Tel. 0381/347290
Fax 0381/347312
webmaster@tenditalia.com
www.tenditalia.com

VELARIA SRL
Via Pian Masino 8
16011 Arenzano (GE)
Tel. 010/9130005
Fax 010/9130010
info@velaria.it
www.velaria.it

VELUX ITALIA SPA
Via Strà, 152
37030 Colognola ai Colli (VR)
Tel. 045/6173666
Fax 045/6150750
www.velux.it

VERELUX SRL
Via De Gasperi, 17
42020 Quattro Castella (RE)
Tel. 0522/888321
Fax 0522/888325
verelux@verelux.it
www.verelux.it

ZANTE SRL - EOSDESIGN
Via Sitia Yomo, 11/13
20080 Pasturago Di Vernate (MI)
Tel. 02/90092724
Fax 02/90092064
info@eosdesign.it
www.eosdesign.it

ZANZAR SPA
Via Montemesola – Grottaglie,
20.900
74100 Taranto
Tel. 099/4518000
Fax 099/5628179
zanzar@zanzar.it
www.zanzar.it

TESSUTI PER TENDE DA SOLE E TENDE TECNICHE

BIANCHI PAOLO SRL
Via Lambro 28/E
20090 Opera (MI)
Tel. 02/57605131
Fax: 02/57606700
info@bianchipaolo.it
www.bianchipaolo.it

DICKSON CONSTANT ITALIA SRL
Via C. Cavour, 99
13894 Gaglianico (BI)
Tel. 015/2496303
Fax 015/2496309
contatti@dickson-constant.com
www.dickson-constant.com

**GIOVANARDI DI CARLO
GIOVANARDI & C. SNC**
Via Marconi, 63
46039 Villimpenta (MN)
Tel. 0376/572011
Fax 0376/667687
info@giovanardi.it
www.giovanardi.it

LOW & BONAR ITALY SRL
Via E. Fermi, 52
20019 Settimo Milanese (MI)
Tel. 02/3286171
Fax 02/32861720
info.it@mehgies.com
www.lowandbonar.com

MANIFATTURA CORTI SRL
Via S. Figliodoni, 4
23891 Barzanò (LC)
Tel. 039/955655/6
Fax 039/9210606
info@cortimanifattura.it
www.cortimanifattura.it

MARKILUX GMBH + CO. KG
Hansestraße 53
48282 Emsdetten (Germania)
Tel.+49/25721531333
Fax +49/ 25721531682
info@markilux.com
www.markilux.com

NAIZIL SRL
Via Pontarola, 17
35011 Campodarsego (PD)
Tel. 049/5566555
Fax 049/5566660
info@naizil.com
www.naizil.com

PARÀ SPA
Viale Monza, 1
20050 Sovico (MI)
Tel. 039/20701
Fax 039/2070342
para@para.it
www.para.it

PHIFER EUROPE SRL
Via per Castelletto, 67
28040 Borgo Ticino (NO)
Tel. 0321/962541
Fax 0321/963242
europe@phifer.com
www.phifer.com

SATTLER ITALIA SRL
Via Bagni, 17
25125 Brescia (BS)
Tel. 030/2076556
Fax 030/2076557
sales-it@sattler-global.com
www.sattler-global.com

SCHMITZ ITALIA SRL
Centro Colleoni - Cassiopea 3
Via Parcelso 26
20864 Agrate Brianza (MB)
Tel. 02/9504748
Fax 02/9504950
italia@swela.com
www.swela.com

T.I.E. SPA
Località Torre Petrona
50038 Scarperia (FI)
Tel. 055/8494588
Fax 055/8455250
info@retitie.com
www.rettie.com

TENDACO SRL
Via del Commercio, 22
31046 Piavon di Oderzo (TV)
Tel: 0422/752560
Fax: 0422/752300
info@tendaco.it
www.tendaco.it

TENDITALIA SPA
Via E. Morosini, 24
27029 Vigevano (PV)
Tel. 0381/347290
Fax 0381/347312
webmaster@tenditalia.com
www.tenditalia.com

TESSITURA VALSESIA SAS

Via Cascina Meda, 30
28021 Borgomanero (NO)
Tel. +39/0322/81707
Fax +39/0322/841993
tesituravalsesia@libero.it
info@vespucitexline.it
www.vespucitexline.it

OMBRELLONI DA GIARDINO

OMBRELLIFICIO POGGESI SRL

Via Fiorentina, 70
50063 Figline Valdarno (FI)
Tel. 055/951946
Fax 055/958342
info@poggesi.it
www.poggesi.it

SCOLARO MARIO & FABIO SRL

Via Liguria, 197
35040 Casale di Scodosia (PD)
Tel. 0429/656687
Fax 0429/657874
info@scolaro-parasol.it
www.scolaro-parasol.it

ZANZARIERE E ACCESSORI

BACCHI GENIUS SRL

Via A. Novella, 21
43058 Sorbolo (PR)
Tel. 0521/690014
Fax 0521/690245
genius@geniusgroup.it
www.geniusgroup.it

BETTIO GROUP SRL

Via dell'Artigianato, 140
30020 Marcon (VE)
Tel. 041/5951443
Fax 041/5951446
export@bettio.it
www.bettio.it

DALEX SRL

Via Oderzo, 31 - 31040 Mansuè (TV)
Tel. 0422/741186
Fax 0422/741842
info@dalex.it
www.dalex.it

DATE SYSTEM SRL

S.P. Nocera-Sarno Loc.
Fosso Imperatore Z.I. Lotto 7/E
84014 Nocera Inferiore (SA)
Tel. 081/939827
Fax 081/939988
info@datesystem.it
www.datesystem.it

DEKORA SPA

Via 1° Maggio, 5
26858 Sordio (LO)
Tel. 02/9810941
Fax 02/98109420
info@dekoraitalia.it
www.dekoraitalia.it

DI FRANCO SPA

Via Polonia, 29
35127 Padova (PD)
Tel. 049/8791175
Fax 049/8790918
info@difranco.it
www.difranco.it

DFM SRL

Via T. Edison, 19 Z.I.
00015 Monterotondo (RM)
Tel. 06/9069423
Fax 06/9060301
info@dfmitalia.com
www.dfmitalia.com

EFFE SRL

C.so Europa ang. V.le Jonio - Z. I.
74023 Grottaglie (TA)
Tel. 099/5623859
Fax 099/5624245
info@effesrl.it
www.effesrl.it

GARATTONI DARIO

Via del Salice, 8
47822 Santarcangelo
di Romagna (RN)
Tel. 0541/625648
Fax 0541/624118
info@garattomidario.com
www.garattomidario.com

GENIUS GROUP

Via del Bersagliere, 31
46031 Bagnolo - S. Vito (MN)
Tel. 0376/251176
Fax 0376/253194
genius@geniusgroup.it
www.geniusgroup.it

GRIFO FLEX SPA

Via T. Coletti, 8 - Z.I. Nord
06055 Marsciano (PG)
Tel. 075/8732311
Fax 075/8732399
info@grifoflex.it
www.grifoflex.it

HELLA ITALIA SRL

Rienzfildstr. 30
39031 Brunico
Tel. 0474/555886
Fax 0474/555760
bruneck@hella.info
www.hella.info
Sede di Buccinasco (MI)
Via Meucci 6/8
Tel. 02/4570 8565
Fax 02/4570 8553
milano@hella.info

IEMME SRL - DOPPIOVETRO SRL

Via Mattei
26020 Madignano (CR)
Tel. 0373/65674
Fax 0373/658839
commerciale@iemmesrl.it
www.iemmesrl.it

I.R.S. SRL

Via Vettigano, 20/A
42012 Campagnola Emilia (RE)
Tel. 0522/759004
Fax 0522/652780
support@irsspa.it
www.zanzariereirs.com

MARINELLO TENDE SNC

Viale Europa, 8
35020 Ponte San Nicolò (PD)
Tel. 049/652968
Fax 049/8790102
info@marinellotende.com
www.marinellotende.com

MEDAL SRL

Via dell'Industria, 12
40023 Castel Guelfo (BO)
Tel. 0542/670101
Fax 0542/670128
info@zanzarierabazar.com
www.zanzarierabazar.com

MV LINE SPA

Zona PIP - Via Umbria 69
70021 Acquaviva
delle Fonti (BA)
Tel. 080/3057000
Fax 080/767328
info@mvline.it
www.mvline.it

PALAGINA SRL

Via Palagina, 39 - Ponte a Cappiano
50054 Fucecchio (FI)
Tel. 0571/295144
Fax 0571/297756
info@palaginazanzariere.it
www.palaginazanzariere.it

PHIFER EUROPE SRL

Via per Castelletto, 67
28040 Borgo Ticino (NO)
Tel. 0321/962541
Fax 0321/963242
europe@phifer.com
www.phifer.com

PRIMED SRL

Corso Europa, 9
74023 Grottaglie (TA)
Tel. 099/5623969
Fax 099/5661333
info@primed.it
www.primed.it

PRONEMA SRL

Via Circonvallazione (Z.I.), 11
28060 Comignago (NO)
Tel. 0322/505011
Fax 0322/50504
info@pronema.it
www.pronema.it

STILTENDE**GENIUS ZANZARIERE SRL**

Via G. Rossa, 39
44012 Bondeno (FE)
Tel. 0532/896176
Fax 0532/893235
info@stiltendegenius.it
www.geniusgroup.it

SUNCOVER ITALIA SRL

Via 2 Agosto, 13/15
40016 S. Giorgio di Piano (BO)
Tel. 051/6650069
Fax 051/6650271
sun@suncover.com
www.suncover.com

T.I.E. SPA

Loc. Torre Petrona
50038 Scarperia (FI)
Tel. 055/8455246
Fax 055/8455250
info@retitie.com
www.rettie.com

TECNOPLAST SPA

Via della Repubblica, 1
26838 Tavazzano (LO)
Tel. 0371/470212
Fax 0371/470105
info@tecnoplastspa.it
www.tecnoplastspa.it

VERELUX Srl

Via De Gasperi, 17
42020 Quattro Castella (RE)
Tel. 0522/888321
Fax 0522/888325
verelux@verelux.it
www.verelux.it

ZANTE SRL - EOSDESIGN

Via Sitia Yomo, 11/13
20080 Pasturago Di Vernate (MI)
Tel. 02/90092724
Fax 02/90092064
info@eosdesign.it
www.eosdesign.it

ZANZAR SPA

Via Montemesola - Grottaglie,
20.900
74100 Taranto
Tel. 099/4518000
Fax 099/5628179
zanzar@zanzar.it
www.zanzar.it

■ ■ ■ THE PLAN
AWARD 2021

7^a
Edizione



Culture, Education, Health, Hospitality, House, Housing,
Industrial Design, Interior, Landscape, Mixed Use,
Office&Business, Production, Public Space, Renovation,
Retail, Special Projects, Sport&Leisure,
Transport, Urban Planning, Villa

Novità 2021

Real Estate Special Contest
Architects of Tomorrow Special Contest

**RICEVI UNO SCONTO DEL 10% PER OGNI PROGETTO ISCRITTO
UTILIZZANDO IL CODICE COUPON AW2021INC**

THE PLAN AWARD 2020 IN NUMERI:
OLTRE 1000 PROGETTI PRESENTATI,
PIÙ DI 450 STUDI DI ARCHITETTURA
DA TUTTO IL MONDO,
40 VINCITORI TRA OPERE
REALIZZATE E FUTURE

**RACCOGLI
LA SFIDA**
theplan.it/award

EVERY PIECE
IS A MASTERPIECE
TURN IT INTO YOUR OWN PERSONAL CREATION

www.euroflex.cc

euroflex A TOUCH OF SHADE
systems and components for awnings



 **R+T goes digital**
22. - 25.02.2021 | www.r-t-expo.digital 
invites you to be part of the dream



Riciclando 328 bottiglie di plastica realizziamo 21m² di tessuto

The REvolution is blue

TEMPOTEST[®]
STARLIGHT[®] blue
ITALIAN PERFORMANCE FABRICS

La prima collezione di tessuti
in PET riciclato e certificata GRS
tempotest.it

Fabrics for Future